

**الحسيني يدعو
الى عقد جلسة
الانتخابات بعد
الاتفاق على
الرئيس**



● حسن الحسيني ● وليد جنبلاط ●

بيروت / البلاد :

السؤال المطروح هذه الأيام هو : متى يقرر الرئيس حسين الحسيني تحديد موعد لجلسة الانتخابات ؟

الجواب عن ذلك في رأي أوساط سياسية ونيابية يتوقف على الظروف والتطورات وعلى مدى تقدم الاتصالات والمساعي للاتفاق على اختيار الرئيس المقبل . فليس المهم دعوة مجلس النواب الى الانتخاب ، إنما الأهم ان يسبق ذلك اتفاق على الرئيس ، وإلا دخلت البلاد في تعقيدات وزادت الانقسامات والتحديات فلو ان رئيس المجلس دعا الى عقد جلسة للانتخاب في ظل الوضع السائد حالياً فهل تنتهي الجلسة بالتصويت لرئيس يفوز بالأكثريّة العديدة المطلوبة ؟ واي افرسلي على الناس يتركه انتهاء الجلسة من دون الاتفاق على رئيس وتوفر الاكثريّة المطلوبة عدان عقد الجلسات من دون التوصل الى اتفاق على رئيس يبرر تأليف حكومة تولى شؤون الحكم بالوكالة ؟

قد يكون هذا معقولاً وصعباً لو ان البلاد تعيش ظروفًا عادية لا يترك فيها عقد جلسات مواصلة الى ان يتم انتخاب رئيس للجمهورية ، اي اثر سلبي على الوضع العام وما تقعله دول كثيرة تمارس النظام الديمقراطي يحق عندما تستمر دورات الاقتراع في جلسات عدة الى ان يتم انتخاب الرئيس الجديد ، اما وان البلاد تعيش في ظروف استثنائية ومرحلة صعبة ودقيقة فإن الاتفاق على اختيار الرئيس المقبل بين الاطراف المعنيين يجب ان يسبق تحديد موعد جلسة الانتخاب كما حصل في معظم الانتخابات الرئاسية خصوصاً عندما يكون الرئيس المطلوب رئيساً توفيقاً والمرشحون كثرون هذا الصنف كما هي الحال الآن .

لذلك فإنه اذا كان الرئيس المقبل هو رش توافقي فيجب ان يسبق تحديد موعد لجلسة الانتخاب اتفاق بين الاطراف المعنيين على اختيار هذا الرئيس اما اذا كان الرئيس سيأتي بمعركة لتعذر الاتفاق على اختيار الرئيس المقبل فيجب ان يسبق تحديد موعد الجلسة اتفاق على الاجراءات الأمنية الواجب اتخاذها لضمان سلامة النواب وحرية الانتخاب .

وثمة من يرى انه في حال انحصار الترشيحات بالإشخاص الذين ينطبق عليهم مواصفات التوافق وتعدز الاتفاق بين الاطراف المعنيين على اختيار واحد منهم فإنه يمكن ان يترك للمجلس النيابي ان يختار من بين هؤلاء المرشحين وبالإقتراع السري اكثريّة الاصوات المطلوبة .

وعندما تصبح الانتخابات محصورة بمرشحي توافق فلا يعود ثمة خوف من قيام معركة ديمقراطية فيما بينهم وتهتة الفائز باكثريّة الاصوات لكن الوضع الانتخابي سيظل غامضاً والنواب في حيرة مدام النخبون الكبار ولاسيما منهم الولايات المتحدة الامريكية وسوريا لم يدخلوا بعد مرحلة غريبة اسما المرشحين الأكثر توصلا الى اتفاق على اختيار مرشح واحد يصوت له النواب .

وهذه الغريبة ستبدأ مع مجي مساعد وزير الخارجية الامريكي السيد ريتشارد مورفي الى سوريا لهذه الغاية وفي ضوءها يمكن تحديد مسار الانتخابات وتظهر صور المرشحين .

ان اللوائح المطلوب تقديمها باسماء المرشحين من قبل قيادات « غربية » و « شرقية » لم تكتمل لان اتفاقاً نهائياً لم يتم بعد عليها ، ويغيد بعض مصادر المعلومات ان بين الاسماء التي تطرحها القيادات في « الغربية » من مختلف الاتجاهات مع دمشق هي : سليمان قرنجية ، ريمون اده ، ميشال عون ، ميشال اده ، ميشال الحوري ، رينه معوض ، بيار حلو ، مانويل يونس ، حان عبيد ، المير فلوري ، بطرس حرب ، فؤاد نفاع ، فريد سرحال ، الهاوي ، بطرس حرب ، جبران طوط ، اوغست بلوس ، ادمون ريق ، شفيق بدر ، جبران طوط ، اوغست بلوس .

ومن بين الاسماء التي تطرحها القيادات في « الشرقية » : شارك حلو ، رينه معوض ، ميشال اده ، ميشال الحوري ، جان عبيد ، حوني عبيد ، مانويل يونس ، بيار حلو ، بطرس حرب ، محاليل ضاهر ، فلوري ابي للمع .

وتضيف المصادر نفسها ان المرشحين الذين ترد اسماؤهم في كل لوائح الاطراف في « الشرقية » وفي « الغربية » هي التي تخضع للغريبة لأنها تكون مقبولة من هذه الاطراف على اختلافها . اما الاسماء التي ترد في لوائح اطراف ولا ترد في لوائح اطراف آخرين تستبعد باعتبار ان لا توافق عليها .

**ما هي هموم الانتخابات
البنانية المرتقبة بعد
المهلة الدستورية ؟**

• سليمان فرنجية •
 • أمين الجميل •

**رياض الصلح ساعة الغاء الطائفية
السياسية ساعة يقظة وطنية**

- وضع دستور جديد للبلاد يحلّق وحدة
 لبنان ويؤكد هويته وديمه الوطني
 والقومي ويشكل إطاراً للمساواة بين

بيروت - البلاد :

بمناسبة بدء المهلة الدستورية لإجراء الانتخابات الرئاسية يدور الحديث في القضايا المطروحة عن الاستحقاق حول الطائفية السياسية وهو موضوع يشكل حتى الآن موضع خلاف بين الأطراف اللبنانية بين أطراف تطالب بإلغائها وأطراف تتمسك بها لا بل تنشب فيها .

ونقدم في ما يلي أبرز ما ورد في مشاريع الوفاق اللبنانية من انتهاء الطائفية السياسية في لبنان وصلاحيات رئيس الجمهورية منذ العام ١٩٧٥ .

وقبل ان نعرض أفكار القوى السياسية اللبنانية حول الطائفية وصلاحيات رئيس مجلس الوزراء وكيفية تشكيل الحكومة نقطف فيما يلي الفقرة الواردة في البيان الوزاري لحكومة رياض الصلح الأولى الذي القاه امام المجلس النيابي في ١٠/٧/١٩٤٣ والتي تتناول الطائفية :

وفي أسس الإصلاح التي تقتضيها مصلحة لبنان

المواطنون في الحقوق والواجبات ويقيم التوازن الوطني في الحكم وينظم مؤسساته ويحدد سلطاتها وينظم هذه السلطات بحيث لا يكون طوائف أو سلسل قوى على هذه المؤسسات ويهيئ ان الأبد حالة التريب الطائفي لايقم مكانها حالة الوحدة الوطنية .

جهة الاتحاد الوطني

١٧ آب ١٩٨٥

١ - بما عني الغاء الطائفية السياسية جاء في بيان الجبهة مائل :

● قيام لبنان الديمقراطية بإلغاء الطائفية في كل المجالات وإسما في السياسة الوطنية والحيث والواجبات .

القمة التوازن الصحيح في الصلاحيات بين السلطات التشريعية والإجرائية وضمان استقلالية القضاء في ظل نظام جمهوري برلماني فلسطيني

وتكون السلطة الإجرائية مناهة بمجلس الوزراء الذي يمارس الصلاحيات التنفيذية والإدارية ويضع السياسات العامة للدولة كونه الأول وحده امام المجلس والشعب على ان يجري اختياري رئيس مجلس الوزراء ومنع الثقة للحكومة او سحبها من قبل مجلس النواب كذاك على سحبها من قبل مجلس النواب

العليا معالجة الطائفية والقضاء على مساوئها فإن هذه القاعدة تعيد التقدم الوطني من جهة وسمعة لبنان من جهة أخرى فضلا عن انها تسم روح العلاقات بين الجماعات الروحية المتعددة التي يتألف منها الشعب اللبناني وقد شهدنا كيف ان الطائفية كانت في معظم الاحيان أداة لكفالة المنافع الخاصة كما كانت أداة لإيهان الحياة الوطنية في لبنان ايهاناً يستفيد منه الاغيار ونحن واثقون انه متى غمر الشعب الشعور الوطني التي يترعرع في ظل الإستقلال ونظام الحكم الشعبي يقل بطمأنينة على الغاء النظام الطائفي المضعف للوطن .

ان الساعة التي يمكن فيها الغاء الطائفية هي ساعة يقظة وطنية شاملة مباركة في تاريخ لبنان وسنسعى لكي تكون هذه الساعة قريبة بإذن الله .

الى ذلك ماذا قالت البرامج السياسية منذ عام ١٩٧٥ وحتى اليوم في الطائفية وصلاحيات رئيس الجمهورية والحكومة ؟

تتشكل محكمة دستورية ليשראל ويصدر
تأليف المجلس الأعلى لحكمة الرئاسة
والوزراء ووضع القواعد الأصولية
لتطبيقه وتحدد التي توجب مشيريه
المراسم ويأمرها بأصلب معلنة مع وجودها
نشر المراسم المتحدة في مجلس الوزراء
حكما وخلافا منه غير واحد .
● تشكيل اللجان المسؤولة للتعاون
بين المواطنين في الحقوق والواجبات

الاتفاق الثلاثي
- فيما عني اللجان السياسية جاء
الاتفاق ملين :
● تعزيز روح الانتماء الوطني
والعملية الديمقراطية بطلب استبداد
الصيغة اللطيفة الحالية بصفة
تؤثر مشاركة وتمثيل الشعب في سلطة
سياسية قادرة على التصديق على
ومطوح هذا الشعب وعلى المستودع
الوطني وعلى بعض الحري والعدالة
والاجتماعية والاساوة .
ومن هنا تم الاتفاق على ان بناء
الذ والقائمة الحالية بطلب
والمتحررة من رواسي الحكم
النظام الطائفي وتبعا لذلك وضع
جديد يمين على اسس ترسخ وحدة
واستقلته .
- اما فيما يخص مجلس الوزراء
جاء في الاتفاق ملين :
● يكون مجلس الوزراء من رئيسه
عدد من وزراء الدولة ومن الوزراء
يولون الحلق .
● تكون السلطة الاجرائية معلنة
الوزراء الذي يملن على مجلس
التنفيذية والادارية ويضع
الحل للو كونه المسؤول وحده
السلطة التشريعية والشعب ومن
السلطات :
- وضع مشاريع القوانين والمراسم

الدولة اخذا في الاعتبار طبعها
المجلس النيابي وهو الذي يضع مشروع
الموازنة العامة ويعين وظائف
المسؤولين عنها ويأمرهم .
- اما رئيس الوزراء وان ينتظر ان
السلطة الجديد طريقة تشكيل
الحكومة واصولها في التشكيل
جميع الصلاحيات التي انشائها
ويصرف على اعمال الوزراء
مجلس الوزراء .

وقت كصفية نظمتا جريدة
الصل ١٩٤٥/٦/٦
- فيما عني اللجان السياسية جاء في
الورقة ملين :
● جعل لورا في الدخول في تسوية
على السلطة مع الطوائف غير المسيحية
في اتجاهاين اثنين :
- اقامة الوائز الحقيقي على مستوى
الحكم المركزي من خلال الحكومات
المؤازرة ومن خلال توعية وتعاون
للمنصب الرئيسية ووظائف الاولى في
مؤسسات الحكم والادارة العامة
- اعملة في مركزية توافر في حاجة
البلدية الى الشؤون الامان من جهة
والحاجة الاخرى الى قيام ملك متفرقة
بين هذه الطوائف من جهة ثلثة .
وفي هذا الاطار يصار الى استيعاب
طرح في مركزي ، اتصال الروح والزعمة
او كان في شانه الايجاد الى المسلمين
ان ان تامل في مركزي يقتضي انشك
ارادة الفرقلة هناك في تتعد
الارادة في استيعاب اى نظام
يصل صديق لخدم
» ١٩٤٥/٧/٧ « **السلامة**
الموسم :
- جاء في اللان الاسلامي فيما عني
الطائفية السياسية :

الزيات الشرف قائد الاسلامي
» ٢٠ ايلول ١٩٤٥ «
فيما عني اللان الطائفية السياسية جاء
في بين اللان الاسلامي :
- اللان الطائفية السياسية بكل وجوها
كل مراق الدولة ومؤسستها .
بين الوحدة الطائفية
» ٢١ ايلول ١٩٤٥ «
فيما عني اللان الطائفية السياسية جاء
في البيان ملين :
- التقي لجان الطائفية :
التي قاعة التمثيل الطائفي في الوظائف
العامة .
- تستم في هذا الالاء وظائف اللان
الاولى على ان تكون متصلة بين المسلمين
واليهود وعلى ان يؤدى ذلك الى
التمسك للامانة التوزيع الطائفي في المرحلة
الحلقة .
- يلغى ذكر المنصب على الهوية .
فيما عني رئاسة مجلس الوزراء جاء في
بيان الحكومة ملين :
- السلطة الاجرائية منوطة برئيس
الجمهورية يصارها بمشارك مجلس
الوزراء والوزراء في مجلس الوزراء تتكر
السياسة العامة للدولة في كل المجالات
الاساسية والاقتصادية والادارية والمالية
والامنية والفرقوية والاجتماعية وفي غير
ذلك من المجالات .
- وهو الذي يضع مشاريع القوانين
والمراسم ويخضع القرارات العامة لتنفيذ
سياسة الدولة .
وهو الذي يشرى على تنفيذ القوانين
والانظمة ويراقب عمل اجرة الدولة
ومؤسساتها وعلى اهل يملن وباني حالة
الوزراء وحمل الحرب والبعثة العامة
وهو الذي يقر الاتفاقات والمعاهدات

برنامج الاحزاب الوطنية
١٩٤٥ «
- فيما عني اللان الطائفية السياسية جاء في البرنامج ملين :
الاول : ترى الاحزاب التقدمية في هذا الطور في تساهلها لاستمرار لالاء الطائفية السياسية
ان احد الاتني المطلوب لتجانس الطائفية السياسية الان :
في مجال التمثيل الشعبي وفي الادارة والقضاء والجنش
ان تحرير التمثيل الشعبي من الخضوة الرئيسية الاولى على طريق تحرير الحياة
السياسية للتبذلة على من التقل البنية الطائفية المتحررة والتي تدفع الجماهير
وحدها من استمرارها في مصالحها وراحتها الانشائية والوطنية .
فيما عني رئاسة مجلس الوزراء في البند الثالث بصلاح السلطات العامة وتحقيق
الوازن ملين :
- يكون لرئيس الجمهورية الحق في التسليم وزراء حكومته بعد استشارة الكتل
النيابية وبمساعدة رئيس الجمهورية مرسوم تعيينه وبالشراكة مع رئيس الوزراء وتبلي
لرئيس الجمهورية سلطة على الوزراء بناء على اقتراح رئيس الحكومة في حل مخالفتهم
الاستور او القانون كما تبلي لرئيس الجمهورية سلطة افقة الحكومة على ان يصار في
هذه الحالة الى اجراء انتخابات نيابية عامة .
- يرأس احدى الجمهورية مجلس الوزراء ويدير رئيس الوزراء في الشؤون الخارجية
اما المجلس الوزاري فيقتض براسة رئيس الوزراء والمفتشية والوزراء والاداريات
التي ليست لها ماسة الاهمية الخاصة .
- يصدر رئيس الجمهورية بالاشراكة مع رئيس الوزراء المختصين المراسم التي يقرها
مجلس الوزراء في حال امتناع رئيس الجمهورية عن اصداها يجرى اعتماده ابا ان كل
مرسوم يوقعه رئيس الوزراء يكون نافذا خلال مدة معينة .
- يحق لمجلس الوزراء المتفقد في حضور رئيس الجمهورية ان يتخذ مراسيم تنظيمية
لا تتجاوز امورا محددة في الدستور وتصبح هذه المراسم نافذة بعدما يوافق عليها لثا
بسام مجلس الوزراء .

الوثيقة الدستورية ١٣ آب ١٩٤٥
فيما عني اللان الطائفية السياسية جاء في الوثيقة ملين :
● إزالة الطائفية في الوظائف واعتماد مبدأ الكلية مع الحليقة على المساواة في وظائف
الغاة الاولى .
- فيما عني رئاسة مجلس الوزراء في الوثيقة ملين :
● وضع على يجعل الرئيس ورئيس الوزراء والوزراء ومسؤولين وانشاء المجلس الاعلى
لحكمة الرساء والوزراء .
- بقسم رئيس الوزراء ويمينا دستوريا امام رئيس الجمهورية .
- اصدار كل المراسم ومشاريع القوانين بالاتفاق بين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء
وتعمل لتوقيعها معا مرسومي تعيين رئيس الوزراء وتعيين رئيس اسفلة الوزارة او
اقتهم ويضمت رئيس الوزراء بكل الصلاحيات التي يمارسها عربا .

الاستحقاق الدستوري بين ناخبين و٧ نقاط تحدد مواصفات الرئيس

تحت إشرافه، وحرصاً على أن تكون هذه العملية شاملة، قام الرئيس بزيارة ميدانية لعدة مناطق في الجنوب، حيث التقى مع المسؤولين المحليين، وبحث معهم على تفصيل حول الأوضاع في تلك المناطق، وناقش معهم الحلول الممكنة لحل المشاكل التي تواجهها تلك المناطق. كما قام الرئيس بزيارة ميدانية لعدة مناطق في الجنوب، حيث التقى مع المسؤولين المحليين، وبحث معهم على تفصيل حول الأوضاع في تلك المناطق، وناقش معهم الحلول الممكنة لحل المشاكل التي تواجهها تلك المناطق.

رسالة بيروت
اعداد
نافذ قواص

الفارات
الاجنبية في
لبنان تمنع
دبلوماسيها
التعاطي في
الانتخابات

بيروت / البلاد

اصدرت السفارات
الاجنبية في بيروت الشرقية
ولا سيما سفارات امريكا
وفرنسا وبريطانيا
والمانيا الغربية ، تعميما الى
دبلوماسيها وموظفيها
الاجانب يقضى بوجوب
الحصول على اذن مسبق قبل
عقد اي لقاء سياسي مع نائب
او مرشح للانتخابات
الرئاسية كما يقضى هذا
التعميم بضرورة تحديد مكان
وزمان مثل هذا اللقاء
والموضوعات التي يمكن
طرحها وذلك لدواع امنية من
جهة ولحصر موضوع
الانتخابات بالسفراء فقط
وحذرت هذه السفارات
دبلوماسيها من التجول ليلا
في المنطقة الشرقية او القيام
بزيارات سرية الى المرشحين ،
لان ذلك قد يفسره المرشون
بمثابة دعم لهم من قبل هذه
السفارات . وفي هذا المجال
يتخلف عدد من
الدبلوماسيين عن حضور
مائدة عشاء اقامها احد
ال النواب اطران في منزله
ضمن اطار حملته
الانتخابية ، ويرر هؤلاء
الدبلوماسيون تخلفهم هذا
بالقرار الذي اتخذته
السفارات الاجنبية في هذا
المجال .



اجتاز لبنان حتى اليوم الدستور في الجبل المحمّل بقراره، والدوائر الانتخابية، وانتخابات هذه وتقول جهات نيابية شاركت في انتد الرئيس منذ سنة ١٩٤٢ من دون اتفاق بين المرحلة الثالثة في التي تتوزع في الاتصالات بين هذه الدوائر الواحدة والآخر في قبيل المرشحين للرئاسة على الموازنة المقررة تمهيدا لاختيار الاسم.

وتعلق اوساط نيابية امنية على القضية لشكل الجراء الانتخابية وتقول: «ان صندوقه اقتراع الرئيس مرسوم في مقررته هذا اقتصر على الاقتراع داخل الذي يشهده الكوادر اكبر المرات فاقته الدول الاعضاء في المنطقة تقترح بنسبة ٧٥ في المائة الاصوات والاقبال بقرعون بنسبة

اعترافات مدمر

يرقد حاليا على السرير الأبيض في مستشفى الأمل في انتظار الأمل في الشفاء.. يقول أن السبب في إدمانه كان وراء حب الاستطلاع والفضول وقد دفع ثمن هذا الفضول غالبا..

على هذه الصفحة يقدم لنا أحد الشباب اعترافاته حول تجربته مع الإدمان والأحداث والمفارقات المختلفة التي مر بها خلال هذه التجربة..

الإدمان .. لحظة فضول !!

سكن جماعي

يقول (ع. م.) كنت أول إدمان في المنطقة الشرقية ثم انتقلت إلى جدة في عمل حكومي بعد أن وصلت في دراستي إلى السنة الأولى من المرحلة الثانوية وتوقفت عن الدراسة عام (٩٤/٩٥) ومنذ ذلك الحين وأنا أعمل..

بعد انتقال إلى جدة وبحكم عملي الذي يعتمد على التناوب في العمل كنت أسكن في سكن جماعي مع بعض الزملاء وكنت في ذلك الحين لا أتجاوز التاسعة عشرة من العمر.

وبعد استمراري في العمل في جدة كانت لنا في السكن جلسات خاصة ومررت الأيام على هذا المنوال دون أي شيء يعكر حياتي وكنت أنسأنا طبيعيا، من العمل إلى السكن وبالعكس وكنت على صلة وثيقة بأهلي وأقاربي في المدينة المنورة.

حب استطلاع

وفي أحد الأيام التي كنا نجتمع فيها داخل السكن مع بعض الزملاء كنت أرى بعض الزملاء يمارسون ويتعاطون نوعا من الأنواع التي لم أكن أعرفها وكنت أظنه نوعا من الدخان العادي، وتطور الأمر حتى ازداد شأني به.

ومن باب حب الاستطلاع لأغير سالت عنه فأخبروني بأنه حشيش، ولما عرفته علمت أنه مشر بالصحة ولكنهم يتناولونه بشكل طبيعي.

أيضا ومن باب معرفة كنه الشيء الساجدة جربت الحشيش ولم أكن أعرف أنني أصبح ضحية له في غضون أيام من تناوله.

ضحية

هكذا كانت البداية بالنسبة لي، وأصبحت مولعا به ولم أستطع أن أتخل عنه أو أبتعد عنه، لقد كنت أبحث عنه حتى أجده وكنت أعرف من أين أحصل عليه والأماكن التي تنتشر منه.

لقد أتت الحشيش على حياتي كلها إلى حد أنني إذا لم أستعمله لا أستطيع أن أقوم بعمل وهذا شيء خطير بالطبع على صحتي ومستقبل في عمل.

أني كشتفتني

بعد مضي ثلاث سنوات على استعمال لهذا الشره لاحظت أنني على بعض الأشياء التي اتضحت من خلالها تناول للحشيش واكتشفت في آخر الأمر حيث كانت في جيبتي قطعة من الحشيش، وبدأت تفسدني بالافلاج عن هذا الداء اللعين، وعاهدتها على عدم المضي في هذا الطريق وأن ألق في أسرع وقت، وأخيرا هدنتني بأنني ستيق إذا استعرت من طريق في المري مع أنني لم أكن لأذهب إلى أهل في المدينة المنورة إلا في الإجازات التي كانت قليلة جدا.

أعود إلى الظواهر التي كنت أشعر بها أثناء تعاطي الحشيش، لقد كنت أحس بشعور الراحة والاستئناس ونسيان الهموم ولكن مع مضي الوقت أصبحت لها آثار على وعانيت تشدد المعاناة من هذه الآثار، وكنت أعاني من احتقان العين وصداغ وفقدان الذاكرة تدريجيا.

١٥٠٠ ريال

لقد كنت أدفع (١٠٠٠) ريال أو (١٥٠٠) ريال لمعنا للقطعة الواحدة وبالتالي كنت أدفع وأصرف أموالا باهظة للحصول على هذه الأشياء الضارة.

أدمنت على الحشيش مدة (٩) سنوات وخلال هذه المدة كنت الأمور تسير في الخفاء ومستورة.

الهيروين

وفي الأونة الأخيرة كنت أقل في تعاطي الحشيش ولكن كنت أحس بالتعب والإرهاق، وكنت أجلس

تحقيق :

عبد اللطيف الغامدي

تصوير :

عبد المتعم عبد الله

تقريبا حوالي شهر دون أن استعمله ولا سيما في الأيام الأخيرة التي سبقت دخولي إلى المستشفى.

وقبل دخولي إلى المستشفى بفترة ليست بالقصيرة استعملت الهيروين أيضا بعد أن انقطع عن الحشيش مؤقتا وهو يختلف عنه إذ هو عبارة عن (بودرة) بينما الحشيش قطع.

لقد استعملت (الهيروين) بداية من أجل (الكيف) كما يقولون ولكنه في النهاية أصبح علاجاً مؤقتاً لأنني لا أستطيع أن أصبر عنه أو أتركه وكنت أفتأله بعد الانتهاء من السوام وبالكيفية التي تكفي لي اليوم التالي حيث أنني كنت أظنه يعطيني نشاطاً أكثر.

وكنت أحصل عليه من أماكن خاصة تعرفها نحن فقط.

وكان الذين يبيعونه ويتاجرون به من غير السعوديين، ولهم أساليب خاصة في طريقة البيع، وهم لا يظهرون إلا في أوقات معينة وفي مواقع خاصة ومعروفة ويعيده عن بيوتهم ومنزلهم.

لقد كان الغرام من الهيروين يكلف في ذلك الوقت (٢٥٠) ريالاً وما كنا نلاحظ أرخص لمنا من الحشيش.

في المستشفى

بعد مضي تسع أو عشر سنوات على هذه الحالة استيقظ ضميري بداخل فحاولت الامتناع عنه بشئ الوسائل ولكن تعبت تعباً شديداً وعانيت من ذلك أشد المعاناة ولم أكن أحمّل تلك المضاعفات التي تأتي بسبب تركه.

نصحتني بعض الزملاء بعد معرفتهم لحالتي بأن أذهب إلى هذا المستشفى وفعلنا إختار أجازة من عمل لمدة شهر، وأتيت إلى هنا قبل حوالي أسبوعين،

المخدرات

استنزفتني

وقطعة

الحشيش

وصلت إلى

١٥٠٠ ريال !!

وقلوا هنا بفحصي وعلاجي، وها أنا الآن طبيبى ولا أعاني من أي شيء والحمد لله على كل حال، وهذه الدنيا دروس وعبر يجب أن نستوعبها بشكل دائم وواقعي. المستشفى هنا متكامل من جميع النواحي فهو يوفر للزلاء كل مقومات الراحة، فالأجهزة متطورة والمرافق متطورة وحديثة.

نصيحة

نصحتني أن ابتلوا بهذه الأشياء الضارة من جميع الأنواع الأفلاج فوراً عنها وأن يكون لديهم إرادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والإيمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب كما أن هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء وإجراءاته سريعة تماماً وإقول هذا من خلال تجربتي داخل المستشفى، والله الموفق.

اصداقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الأطباء بمستشفى الأمل يقول الدكتور جمال صلاح الدين

نصحتني أن ابتلوا بهذه الأشياء الضارة من جميع الأنواع الأفلاج فوراً عنها وأن يكون لديهم إرادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والإيمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب كما أن هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء وإجراءاته سريعة تماماً وإقول هذا من خلال تجربتي داخل المستشفى، والله الموفق.

اصداقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الأطباء بمستشفى الأمل يقول الدكتور جمال صلاح الدين

نصحتني أن ابتلوا بهذه الأشياء الضارة من جميع الأنواع الأفلاج فوراً عنها وأن يكون لديهم إرادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والإيمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب كما أن هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء وإجراءاته سريعة تماماً وإقول هذا من خلال تجربتي داخل المستشفى، والله الموفق.

اصداقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الأطباء بمستشفى الأمل يقول الدكتور جمال صلاح الدين

نصحتني أن ابتلوا بهذه الأشياء الضارة من جميع الأنواع الأفلاج فوراً عنها وأن يكون لديهم إرادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والإيمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب كما أن هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء وإجراءاته سريعة تماماً وإقول هذا من خلال تجربتي داخل المستشفى، والله الموفق.

اصداقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الأطباء بمستشفى الأمل يقول الدكتور جمال صلاح الدين

نصحتني أن ابتلوا بهذه الأشياء الضارة من جميع الأنواع الأفلاج فوراً عنها وأن يكون لديهم إرادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والإيمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب كما أن هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء وإجراءاته سريعة تماماً وإقول هذا من خلال تجربتي داخل المستشفى، والله الموفق.

اصداقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الأطباء بمستشفى الأمل يقول الدكتور جمال صلاح الدين

نصحتني أن ابتلوا بهذه الأشياء الضارة من جميع الأنواع الأفلاج فوراً عنها وأن يكون لديهم إرادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والإيمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب كما أن هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء وإجراءاته سريعة تماماً وإقول هذا من خلال تجربتي داخل المستشفى، والله الموفق.

اصداقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الأطباء بمستشفى الأمل يقول الدكتور جمال صلاح الدين

نصحتني أن ابتلوا بهذه الأشياء الضارة من جميع الأنواع الأفلاج فوراً عنها وأن يكون لديهم إرادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والإيمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب كما أن هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء وإجراءاته سريعة تماماً وإقول هذا من خلال تجربتي داخل المستشفى، والله الموفق.

اصداقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الأطباء بمستشفى الأمل يقول الدكتور جمال صلاح الدين

نصحتني أن ابتلوا بهذه الأشياء الضارة من جميع الأنواع الأفلاج فوراً عنها وأن يكون لديهم إرادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والإيمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب كما أن هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء وإجراءاته سريعة تماماً وإقول هذا من خلال تجربتي داخل المستشفى، والله الموفق.

اصداقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الأطباء بمستشفى الأمل يقول الدكتور جمال صلاح الدين

نصحتني أن ابتلوا بهذه الأشياء الضارة من جميع الأنواع الأفلاج فوراً عنها وأن يكون لديهم إرادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والإيمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب كما أن هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء وإجراءاته سريعة تماماً وإقول هذا من خلال تجربتي داخل المستشفى، والله الموفق.

اصداقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الأطباء بمستشفى الأمل يقول الدكتور جمال صلاح الدين

نصحتني أن ابتلوا بهذه الأشياء الضارة من جميع الأنواع الأفلاج فوراً عنها وأن يكون لديهم إرادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والإيمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب كما أن هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء وإجراءاته سريعة تماماً وإقول هذا من خلال تجربتي داخل المستشفى، والله الموفق.

اصداقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الأطباء بمستشفى الأمل يقول الدكتور جمال صلاح الدين

نصحتني أن ابتلوا بهذه الأشياء الضارة من جميع الأنواع الأفلاج فوراً عنها وأن يكون لديهم إرادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والإيمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب كما أن هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء وإجراءاته سريعة تماماً وإقول هذا من خلال تجربتي داخل المستشفى، والله الموفق.

اصداقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الأطباء بمستشفى الأمل يقول الدكتور جمال صلاح الدين

نصحتني أن ابتلوا بهذه الأشياء الضارة من جميع الأنواع الأفلاج فوراً عنها وأن يكون لديهم إرادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والإيمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب كما أن هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء وإجراءاته سريعة تماماً وإقول هذا من خلال تجربتي داخل المستشفى، والله الموفق.

اصداقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الأطباء بمستشفى الأمل يقول الدكتور جمال صلاح الدين

أسباب اجتماعية

هناك يجدون منهم مصرفاً لما لديهم. أما أنواع المخدرات فهي تشمل في مساهمة الكحول ومشقاتها والحبوب المثية والمنومة والحشيش والهروين وسنقاته، والتشفيط بكافة أنواعه.

بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حائتين فقط فهو ليس منتشراً كغيره.

بعض الإبناء على بعض وهكذا أو أنه قد فصل من عمله لسبب أو آخر، ومن ثم هو يريد أن يهرب من هذا الواقع الذي هو فيه عن طريق المخدرات وكأنها الملجأ الوحيد في نظره من أنها الحل الأمثل !!

مسكر ملال

عند سؤالنا إياه عن أسباب إدمان المخدرات في نظره.

تتعدد الأسباب عند المدمنين من شخص لآخر ولكن هناك أسباب تكاد تكون سائدة عند كثير من المدمنين وأولها رفيق السوء إذ نلاحظ خلال الحالات التي ترد إلينا هنا في المستشفى أن كثيراً منها يدمن المخدرات عندما يختلط بأولئك الذين إما أن يكونوا أصلاً هم مروجين للمخدرات فيقال إنهم يجدون فيها متذا لتصرف ما لديهم من مخدرات وكسب أموالهم، وإما أن يكونوا قد وقعوا فريسة للمخدرات بفعل فاعل وطرف آخر هذا كتمثل الدائرة من شخص إلى آخر.

مير واقعي

أيضا هناك فئة منهم من يُخوّل سقوطة في براثن المخدرات على الشيطان مع أن الشيطان مع كل إنسان منا ويجري فيه مجرى الدم منذ أن خلق وحتى وفاته، ولكن لماذا لم يفعل الشيطان بالأحرى ما فعل بالدمى طبعاً يقول المدمن هذا الكلام للهيروين من العقاب النفسي الداخلي وكبير واد لايت لواقع بشئ.

السفر

ونجد أن السفر إلى الخارج من أهم الأسباب التي تقضي إلى الإساءة وراء المخدرات وبالأخص صغار السن الذين يذهبون إلى دول جنوب شرق آسيا حيث تكثر بها هذه الأشياء إلى حد لا يصدقها العقل فهي موزعة بكثرة من أنواع المخدرات في أجواء مغرية والمتجرون بالحيوية والنشاط.

استقبال الحالة

واضاف الدكتور جمال صلاح الدين يقول عن طريقة استقبال الحالة:

نستقبل الحالة بفتح الملف الخاص في العيادة الخارجية كأي مستشفى آخر ثم يمر الملف بثلاث جهات ابتداءً بالخصائي النفسي حيث يقوم بفحص المريض نفسياً وتحديد مستوى الحالة

متابعة المريض

بعد خروج المريض يتابع المستشفى حالته في الخارج وتقوم متابعة مستديرة بين الطرفين لتتبع تطورات حالته.

كما يقوم المستشفى بمساعدة بعض المرضى لاجتماعهم أو أعمالهم التي فصلوا عنها بسبب المخدرات أو البحث لهم عن أعمال أخرى.

يتركب المستشفى مختلف الأعمار

● نحن نشارك

الجمعية للدول في التعاون

جهد تطارة المخدرات

وتكاتفهم بخوارها الخلودنا

يتمثل قصارى الجهد في مطاردة ما

يهدد أرواحنا

ويشيد العقاب لمن جئت

سعيها بكل مجهودها وبؤبت من يعاملها ويتعالم من

لديه الأمل في الخلاص من حبسها وبوظف كل طاقتنا

لتصميم المواطن بالمخاطرها

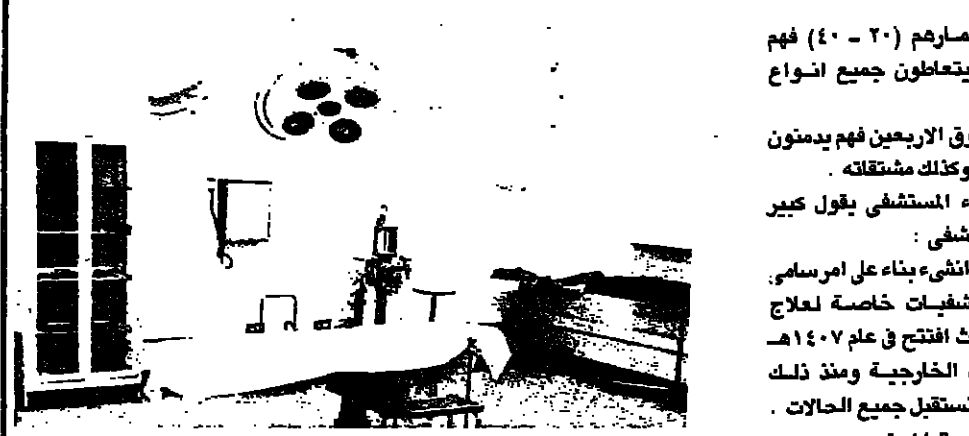
بإلف بن عبد العزيز

وزير الداخلية

د. جمال صلاح الدين ماهي الأسباب المختلفة للوقوع في الإدمان ؟

مستشفى الأمل يعالج المرض بدقة وسرية تامة

الوعي الصحي .. أهم الوسائل للحد من انتشار المخدرات



هناك يجدون منهم مصرفاً لما لديهم. أما أنواع المخدرات فهي تشمل في مساهمة الكحول ومشقاتها والحبوب المثية والمنومة والحشيش والهروين وسنقاته، والتشفيط بكافة أنواعه.

بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حائتين فقط فهو ليس منتشراً كغيره.

بعض الإبناء على بعض وهكذا أو أنه قد فصل من عمله لسبب أو آخر، ومن ثم هو يريد أن يهرب من هذا الواقع الذي هو فيه عن طريق المخدرات وكأنها الملجأ الوحيد في نظره من أنها الحل الأمثل !!

هناك يجدون منهم مصرفاً لما لديهم. أما أنواع المخدرات فهي تشمل في مساهمة الكحول ومشقاتها والحبوب المثية والمنومة والحشيش والهروين وسنقاته، والتشفيط بكافة أنواعه.

بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حائتين فقط فهو ليس منتشراً كغيره.

بعض الإبناء على بعض وهكذا أو أنه قد فصل من عمله لسبب أو آخر، ومن ثم هو يريد أن يهرب من هذا الواقع الذي هو فيه عن طريق المخدرات وكأنها الملجأ الوحيد في نظره من أنها الحل الأمثل !!

هناك يجدون منهم مصرفاً لما لديهم. أما أنواع المخدرات فهي تشمل في مساهمة الكحول ومشقاتها والحبوب المثية والمنومة والحشيش والهروين وسنقاته، والتشفيط بكافة أنواعه.

بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حائتين فقط فهو ليس منتشراً كغيره.

بعض الإبناء على بعض وهكذا أو أنه قد فصل من عمله لسبب أو آخر، ومن ثم هو يريد أن يهرب من هذا الواقع الذي هو فيه عن طريق المخدرات وكأنها الملجأ الوحيد في نظره من أنها الحل الأمثل !!

هناك يجدون منهم مصرفاً لما لديهم. أما أنواع المخدرات فهي تشمل في مساهمة الكحول ومشقاتها والحبوب المثية والمنومة والحشيش والهروين وسنقاته، والتشفيط بكافة أنواعه.

بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حائتين فقط فهو ليس منتشراً كغيره.

بعض الإبناء على بعض وهكذا أو أنه قد فصل من عمله لسبب أو آخر، ومن ثم هو يريد أن يهرب من هذا الواقع الذي هو فيه عن طريق المخدرات وكأنها الملجأ الوحيد في نظره من أنها الحل الأمثل !!

هناك يجدون منهم مصرفاً لما لديهم. أما أنواع المخدرات فهي تشمل في مساهمة الكحول ومشقاتها والحبوب المثية والمنومة والحشيش والهروين وسنقاته، والتشفيط بكافة أنواعه.

بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حائتين فقط فهو ليس منتشراً كغيره.

بعض الإبناء على بعض وهكذا أو أنه قد فصل من عمله لسبب أو آخر، ومن ثم هو يريد أن يهرب من هذا الواقع الذي هو فيه عن طريق المخدرات وكأنها الملجأ الوحيد في نظره من أنها الحل الأمثل !!

هناك يجدون منهم مصرفاً لما لديهم. أما أنواع المخدرات فهي تشمل في مساهمة الكحول ومشقاتها والحبوب المثية والمنومة والحشيش والهروين وسنقاته، والتشفيط بكافة أنواعه.

بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حائتين فقط فهو ليس منتشراً كغيره.

بعض الإبناء على بعض وهكذا أو أنه قد فصل من عمله لسبب أو آخر، ومن ثم هو يريد أن يهرب من هذا الواقع الذي هو فيه عن طريق المخدرات وكأنها الملجأ الوحيد في نظره من أنها الحل الأمثل !!

هناك يجدون منهم مصرفاً لما لديهم. أما أنواع المخدرات فهي تشمل في مساهمة الكحول ومشقاتها والحبوب المثية والمنومة والحشيش والهروين وسنقاته، والتشفيط بكافة أنواعه.

بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حائتين فقط فهو ليس منتشراً كغيره.

بعض الإبناء على بعض وهكذا أو أنه قد فصل من عمله لسبب أو آخر، ومن ثم هو يريد أن يهرب من هذا الواقع الذي هو فيه عن طريق المخدرات وكأنها الملجأ الوحيد في نظره من أنها الحل الأمثل !!

هناك يجدون منهم مصرفاً لما لديهم. أما أنواع المخدرات فهي تشمل في مساهمة الكحول ومشقاتها والحبوب المثية والمنومة والحشيش والهروين وسنقاته، والتشفيط بكافة أنواعه.

بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حائتين فقط فهو ليس منتشراً كغيره.

بعض الإبناء على بعض وهكذا أو أنه قد فصل من عمله لسبب أو آخر، ومن ثم هو يريد أن يهرب من هذا الواقع الذي هو فيه عن طريق المخدرات وكأنها الملجأ الوحيد في نظره من أنها الحل الأمثل !!

هناك يجدون منهم مصرفاً لما لديهم. أما أنواع المخدرات فهي تشمل في مساهمة الكحول ومشقاتها والحبوب المثية والمنومة والحشيش والهروين وسنقاته، والتشفيط بكافة أنواعه.

بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حائتين فقط فهو ليس منتشراً كغيره.

بعض الإبناء على بعض وهكذا أو أنه قد فصل من عمله لسبب أو آخر، ومن ثم هو يريد أن يهرب من هذا الواقع الذي هو فيه عن طريق المخدرات وكأنها الملجأ الوحيد في نظره من أنها الحل الأمثل !!

هناك يجدون منهم مصرفاً لما لديهم. أما أنواع المخدرات فهي تشمل في مساهمة الكحول ومشقاتها والحبوب المثية والمنومة والحشيش والهروين وسنقاته، والتشفيط بكافة أنواعه.

بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حائتين فقط فهو ليس منتشراً كغيره.

بعض الإبناء على بعض وهكذا أو أنه قد فصل من عمله لسبب أو آخر، ومن ثم هو يريد أن يهرب من هذا الواقع الذي هو فيه عن طريق المخدرات وكأنها الملجأ الوحيد في نظره من أنها الحل الأمثل !!

هناك يجدون منهم مصرفاً لما لديهم. أما أنواع المخدرات فهي تشمل في مساهمة الكحول ومشقاتها والحبوب المثية والمنومة والحشيش والهروين وسنقاته، والتشفيط بكافة أنواعه.

بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حائتين فقط فهو ليس منتشراً كغيره.

بعض الإبناء على بعض وهكذا أو أنه قد فصل من عمله لسبب أو آخر، ومن ثم هو يريد أن يهرب من هذا الواقع الذي هو فيه عن طريق المخدرات وكأنها الملجأ الوحيد في نظره من أنها الحل الأمثل !!

ثقافة البلاد

الخاتمة



كسوستن
 في دمي
 الرحيل اليهما
 نني مازلت اجهل ماهما
 ن تملؤني
 ي . واين مني منها
 التمرق
 ح في الجسد الموشح بالمصطب
 معاريج العذاب
 على شرفات هذا العمر
 لا ان يمسهما القرب
 نني مازلت اجهل ماهما
 ارف سر التوحد فيهما
 ل ان ادنو واكشف عنهما
 نؤون حين اراهما :
 مان من عينين
 الصباح الحر
 اءات المساء تعليمها
 يل العميق
 الطريق
 الليل
 الدير في حضنيها
 فسفون النار والحدق المعتق بالصدور
 نذ
 هما
 على حضنيها
 فسجتين ضاع شذاهما
 الشدى
 القاهما
 نهر اوسع من تفاصيل التشرد
 حنا الوري
 ن . بالجمالجمل والقبور
 ما يرف مخاضها
 يرحم بالاسود
 حور الاسماء والاشياء والزمن الاخير
 جزأت تشب من ادغالها
 الضمير
 الوجود وانت وحدك في اللظى والزهم
 تن تقرق فيك ابجان الزهور
 ات فواجا
 عاوية
 فضي
 ضري
 تخرين الذات في وجه المصير
 لحب لايتلهه برد الشعور
 عرجاء يعيها المسير
 وتقتل مثل احلام الصغير
 ملاح او خطرا
 اقامه ابن قدرا
 عن غابر عبرا
 يستنطق الحجرا
 صااح
 نمر التفسير
 يعلم الزيتون ان النهر يصرخ لا عبور
 به
 هل وسائده الجسور
 عين
 لليلي من احزاننا الحمراء

لَا يَتَوَنَّى فِي الْقُدْسِ تَدْبِ أَهْلَهَا لِحَاجَةِ الدُّنْيَا
وَلَا رَأْيَ، تَقْتَضِ عَنْ عَيْنٍ حَبِيبَهَا
فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ تَقْتَضِ عَنْ ضَافِلِشْ شَعْرِهَا
يُنَازِلُ بِهَا وَجْعَ التَّسْأَلِ
كَمْ عَلَيْهَا أَنْ تَسْأَلَ فِي الْفِرَاقِ وَفِي الْفِرَاقِ
وَكَمْ عَلَيْهَا أَنْ تَصَافِقَ قُبْضَةَ الْأَعْصَالِ
(أُرْوَى) بِإِصْبَاحِ كُلِّ قَلْبٍ
طَحْطَحَتْهُ يَدُ الْهَكَارَةِ وَالشُّرُورِ
(أُرْوَى) تَقْتَضِ عَنْ عَيْنٍ حَبِيبَهَا
عَنْ فَارِسٍ كَانَتْ يَدَاهُ هُنَاكَ أَوْرَدَ تَغْذِيهَا انْتِمَاءً
عَنْ فَارِسٍ كَانَتْ يَدَاهُ هُنَاكَ أَوْرَدَ
وَكَانَ حَبِيبُهُ تَاجَا
يُبَارِكُهُ التَّحْدِيدُ وَالْمَضَاءُ
جَهْلُ اللُّغَاتِ الْبَاهِتَاتِ وَنَسْطَرُ اللُّغَةِ الَّتِي تَحْكِي الدَّمَاءَ
كَانَتْ رَوْعَاهُ هُنَاكَ تَرْسُمُ لَوْحَةَ لِلْحَبِّ
تَرْسُمُ مِيتَةَ فِي الدَّرْبِ
لِلْوَلَوْنِ الْخُلْدِ فِي الشَّقَاءِ
يَا كُلْ (أُرْوَى) فِي عَيْنِ الرِّيحِ وَأَقْفَةً
وَفِي كِبْدِ اللَّيَالِي
تَسَالِكُنَ عَنْ الْمَسَافِرِ فَوْقَ أَجْنَحَةِ الْغَنَاءِ
نَامَى عَلَى وَخْزِ الْحَقِيقَةِ أَلْفَ عَلامٍ

كلنا زرخى زراعيه ، والقي
من يديه الحول ، واستلقى
على عينيهِ اغشية الغياه
نامى على دفء الحقيقة الف علم
فلقلاق الشم حاصرهما النعس
وادها تلج الشتاء
والآن سيدة الغناء
الآن يلغظنا التراب
تصدنا كل المراءى والقلب
وننتهى - لاشئ يذكرنا سوى نعي الكتاب وبعض أشعل
الرياء
والآن سيدي وسيدة الغناء
نكي على وطن أمسى لنا كغنا
جنّنا في زمن لا يشبه الزمن
اصبح يا اختاه ذاك المقام لنا
ما بالنا ننسها ماذا احلّ بنا
●●●●●
في الروضة الغناء حوت وطحبان
يفرى حشا غيداء عشقها كانوا
والصخرة الشمة نسكها كانوا
في دوحه الاسراء يعلو لهم شان
●●●●●
فليشهد الزيتون واللوز والزعر
ولسوء الكون والخور والعنبر
أنا لبسا الهون في ثوبه الاغبر
والدار للمافون أضحت ولا تثار
●●●●●
ياسوطنى القاك في البحة الموت
في الغيب والإدراك في الصرخة الصمت
فلتشرق عينك ولتشهدن صوتي
حتى أعود أراك نارا على الجبت
●●●●●
في اى مهد ترقى الآلام (أروى)
وفي اى اللحد تنام ثقوتنا
ويقفو العاصف الموت المعمم بالسواد
فالدرب تنهزنا
وتنهزنا عيون الكالدين
وتشتبهى دما شفاه الصاعدين من الرماد
من اى نافذة يطل الفجر في قسماته
أنشودة للظفر للسيف المجاهد ، والجواد
فلتشم كل العيون النائمة .

الحليل الثقافي ..



الحادي العشرون

عن سلسلة عالم المعرفة التي
يصدرها المجلس الوطني للثقافة
والفنون والأداب صدر الكتاب رقم
١٦٨ أغسطس ١٩٨٨ بعنوان
« المدينة الإسلامية » .
الكتاب يقع في ٤٦٦ صفحة من
الجمجمة والأدب ومؤلفه الدكتور /
محمد عبدالستار عثمان .. الكتاب
في مقدمة وسبعة فصول ولحق
بمجموعة من الخرائط والصور من
السلطان ، وبغداد وتونس ..
والمدينة المنورة القديمة وقربطية في
القرن العاشر وغيرها من الصور
القديمة والحديثة .
وقد صدر أيضاً عن نفس
السلسلة طباعت جديدة من كتبها
الأول مثل كتاب الدكتور
عبدالوهاب المسيري
« الابنولوجيا الصهيونية »
وكتاب الدكتور حسين مؤنس
« قرأت الإسلام » وكتاب الدكتور
فؤاد زكريا « التفكير العلمي »

الحسين الأديبي



مركز البحوث

العربية
عن دار الحدائق في بيروت صدر
كتاب الدكتور فرحان صالح . هموم
الثقافة العربية . وهو عبارة عن

محاضرة الدكتور :

عبدالله ابو داهش
نظم نأدى ابها الأدبى ليله
البارجة محاضرة للدكتور عبدالله

مدينة الملك فيصل العسكرية
وكانت المحاضرة حول «أبناء

وموافقت من الجنود .. وقد استمع الى هذه المحاضرة حشد من المتابعين والمهتمين بالنشاط الثقافي من مدنيين وعسكريين .. وقد استضافت العلاقات العامة بقيادة المنطقة هذا النشاط وشاركت في توجيه الدعوات وتنظيم مكان المحاضرة واستضافة الحضور .

مجموعة من الحوارات مع بعض
المفكرين منهم د . محمد عابد
الجابري ود . محمد وفيدى

والمفكر الراحل حسين مروة وغيرهم
ويطرح المؤلف منذ البدء ان هم
الثقافة العربية يتمحور حول
الحركية الثقافية ومن ثم هدف هذه
الحركية .. وتنظم تساؤلات
الكتاب حول طرائق التفكير ورؤية
الماضي والحاضر .

الى هذه المحاضرة حشد من
المتابعين والمهتمين بالنشاط الثقافي
من مدنيين وعسكريين .. وقد

المنطقة هذا النشاط وشاركت في
توجيه الدعوات وتنظيم مكن
المحاضرة واستضافة الحضور .

والمفكر الراحل حسين مروة وغيرهم
ويطرح المؤلف منذ البدء أن هم

الحركية الثقافية ومن ثم هدف هذه
الحركية .. وتنتظم تساؤلات
الكتاب حول طرائق التفكير ورؤية
الماضي والحاضر .

100

حمى الأزمنة الجديدة



يرتضى .. بعدت لي كل الصور ..
 ايقان النسيب .. بان القلم .. ليس صوفياً ..
 فترجي الصبا .. من صهائك الحياة
 الياسية .. بل ذاك الضمط طاري .. حل كل دنيا
 الحزينة .. كل ما فيها غير خرافية .. تغزل
 الاشباح .. وتنتكس المكائيات المعقبة ..
 عجيبي .. قفيرة كل ما فيها مصاب
 بالمسحور .. فلي خسر صطلا .. كل ما فيها
 كروساً من جوارحات ما .. تزيكات الانس
 اصداء مصابة .. تتلوى كالاناسي .. في زمان
 القفط .. الذي يسطر الصلابة
 لاؤخذ في ابرة او قلم فترية .. دون دن
 ويكي ويستكي الخواص .. زود اليريل
 وعشق القلم .. يعضون عن خلق ربابة ..
 يسكب النور في اعجاز السهاريا
 ان قلته عجيبي .. الفاضل تمامة ..
 ويكاد القلم يستعطر على اخر .. يرتضى في هذه
 الليرة اشره اسماء .. لم تفسخ لي من
 الكاروب اني حياه .. لم يعب لي انصرار
 وزعزعة .. وغدو يشرقن اخلاصاً وصوراً ..
 زمان اخلد لمن .. فترية الاناس صوية ..
 وعيون .. في زمان التبريد .. فترية الاحلام
 كادسية .. عجزت هذا الصباغ
 هؤلاء البسطاء .. ليسمن الحسن ..
 يعضون عن طرق نواة .. من جرة مائة .. عن
 كساء يفضي سطوة الجردوي
 هذه الفرية .. يكناها المولى في الفرية ..
 استبرتن فترية .. اعطينت فسوس امل
 الشكرية .. بقدر لا اعلم حدود ابعاده
 ومنمن هذه الحذور .. بدت الغفر في
 الفرية .. وجدودها ما يبرقع .. والتمتعات
 مائة .. كأن ايد فظولية تمتعت
 العيث بها ..
 من سجة هذه الفرية للغة باثارة
 والحزن الرمادي .. استقطبت انساني
 خيرا .. لم يكن مدحها .. بل تمعيرها ..
 في اوجاع المصيبة .. عتنتني فيه انتفض
 الفرية .. كان الذعر في العين مهابة .. خفت
 من سطوة ايد مهيجة .. لم تروها على اقدار
 الزين .. تحلمت سطوة الشفيرة .. وبدائية
 الاكفر ..
 سالت عن قصة ما ارى .. قبل لي .. بش
 مهجورة .. ايد يي بل لك .. في هذه الايام
 يزار ضاربة .. احيي الناس عشي .. كل
 الاضياء تن .. تتبدل .. وواقع البصير
 من ركود .. وكمل كل يدل والبصير
 هـ صابر المواسم الجيدة .. امنع عشتاقل
 صوت حيا .. فاحد الصوت من اعصاب
 المص .. مبعث نقايا صم .. تتكلم زهرة و

في ارض قاحلة ..
جرداء .. تحبو قلوبها
اشواق الزمن .. نبت ..
مثل شجرة ضال
شائكة .. كان خيراً ..
استعذبت الاسن تقل
كحايته .. وكثيراً
ما اصفي الصغار
والنساء في اجزاء من
سيرته .. لكن احدا لم
يعرف حقيقته .. عندما
سئل :
.. من ابي الايمان قدمت ..
اجاب :
.. من ابي لم تعرف طعم الحياة .. ولم
يشفي شيتاً ..
 هذه الابنية خبيت امام الناس في هذه
 القرية .. القرية التي ما ملت من استقبال
 الغرباء .. حتى اصبحت كحايته
 واخبرهم صدق حياة الكثير من اناس منهم
 القرية .. خصوصاً في ايام الحظ .. عندما
 يتقلقون على بعض .. يهربون من واقع
 اللحظة الايام .. وشغلوا الصغار والرواية ..
 يتلون اجزاء ما من سيرة غرباء القرية
 يسمونها .. انزل هذا القصص .. مجية من
 السقط .. والغضب .. والفرقوي .. واشياء
 اخرى .. تمتع من عدم الرضي
 اطلق بعضهم عليه عبارة .. غريب
 الغراء .. وبالجزم الاول من هذه العبارة
 عُرف ..
 وقرية كهد .. او .. المجأ .. كما يحلو
 لبعض سميتها .. كانت تتغير الكثير من
 لغز العرب الزين .. ما كانت تسير .. لكن هذا
 الغريب .. وموضوعة ويده من الثائرة .. بعدا
 ما اثار اهل القرية .. قدم في موسم من مواسم
 الحظ .. شذو له اهل القرية .. والغداية بعد
 المجلد تتسع .. تتلايل الى حدث كبير .. الى
 قريته يختلف للام في تصديق ابعادها ..
 يومين .. ثلاثة .. اربعة .. شجيرة رغبة
 القاصد في المكون .. انبؤى كالطيب .. يمتلي
 الى التامل .. كما صمتاً غدا في .. ليلاه ..
 يعضض سيف السام .. وانما الكرت ..
 وفي وساء الكون .. تصاعد كاليدار ..
 يركزي في المائل .. فيفضاء الله .. يبعث عن
 تعالي للظنين الخالوة ..
 لم تعد للناس دعشة .. او بلقاء من كاية ..
 لها ان حدمه ذات كاية كالسعد ..

من اساق مجهولة الكويين . هذا العالم
مستكين بانك استقام . تجابر في خليط
ومية . ننداح . فضحتها الجبول . ايجار
ذو الوهي . اي الاشياء سكتني ؟
الفرص في ضيعة التجربة . افق مثير . يفر
في مخيلتي . من انا بال قرية . ننداح
خلوة . كل الميجوات . سكرم فقط
تكون مكم . لكم . عندما يكون التماسل
مهما . بكم . بجمالية واجبة . هذه
الاجا . مصدر جبار . اعرق الميجوات في
عالمكم . باي حق تهموه ؟ ؟
تباينت الاصداء . خليط من المرض
والاجاب . وسط هذا العالم . والتمسار
التزاميد . كانت حيا الاشياء العفة . تقف
مساحة الضمير . بجمام لاهم . ودم لك
ومع حالات التقرن الشرسة . كانت للشمس
إطلاقة . مع الجراح الفاشرة . إقتل
بأنسية الظوم . غدت الهبات مهدا النطق
مكتة . كل طيلنا ان نروي عطش الأرض
والانسان العاجز في تلك العزلة . من تبع عرس
الشالدة . تسانعنا مع غيبات يتسلسل
خضاري . حرمنا لاف الكاف . من السنين
الجيدة . نجسنا الى الجحيم الموحلة
غوغائية الطعاب الماثية . غرسة الطلس
التزام . لاهم . لقد عرس الزمان في
المال . كل الامية . في ارض في الدسم
الانسان . الجحيم
اغسلت . تجلت لغزوتها
كان ذلك بداية هجرة في اوردة الانتصار
في هذا المحيط . كل اناية المحبة سارت
شوة الضوان
إنها عرفت بالفتة سر صديقه الليل
الايوس . عرجت في بقعة ضوء . من رين
كانت القرية تضحى ان تكتفى من رينها . ان
تضحت تنهت في عرس الضياء . ايرينه
المعالم . بلاطة بلا جديده . إسرده
الاسطورة . الورم الزيني القاسق . مسقط
المشاور . استغنى . تبدلت . بانزوهه
افراح . تسكنها النوة . تجر بعن اعلم
مضيق .
ذو الحرب لم يد حربا . شاكل الناس
عهده . اصبح حكاية انتصار . نوبه
الجدة للامانة .
في يوم كتيب . خرعت القرية . تنكر
عصاها . من مني فقيدها . التوب فعل ؟
من قتل العريب .
كل حبل لا يسعد . بشر الجيدة
الجيدة . جلتا عيناها
الاسطورة . كل في اعلمها معنى عجب .
ابدت لها ما غلب العورة . وراحت
تقتات الامانة القمية . من

باك .. لم يكن قوياً .. بقدر ما كان مدعوراً ..
وجلاً .. يجعل الف مائة للقلوب المحتارة ..

كان الصوت يتقيد غرابات موجهة .. يتر
تعتل تاريخاً مسمى .. يكتنحها غضب

الماءات .. يتلوى في شياها انفعال
البدابات .. طوفان أحرق .. دمر .. ينفذ



الحاوي للملاحة

ELHAWI SHIPPING

يعلن المراسدة أصحاب البضائع عن فتحه وصوائع البواخر التابعة له الى
 ميناء جبرة (البرلمان) ... حسب الجدول الآتي:

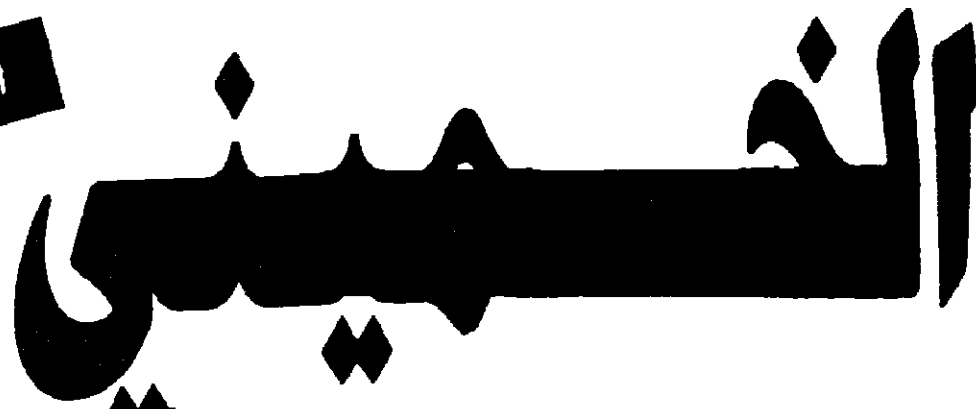


اسم البخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	نوع البضاعة
فوزون ديفر	٨٨/١	٨٨/١/٩	شريحة
مسكرم	٨٨/٦	٨٨/٨/١٠	مواسي
كوبن أوف شييا	٨٨/١	٨٨/٨/١١	بضائع عامة

وعلى أصحاب البضائع استعمال أوامر التسليم الخاصة بالبضائع بعد تسليم
 بوالصن أو بوالصن أو الضمانات البنيكية .. فاصحوا على ما يشيرون
 من المصلحة ما تيرجى الاتصال:

الحاوي للملاحة قسم التوكيل - ميناء الميناء - عمارة بالمهاجرين

ج.ت: ٦٤٧٠٣٨٨ / ٦٤٧٤٦٦٤ / ٦٤٧٥٤٩٣ / ٦٤٧٥٤٩٤
 ت.ك.س: ٦٠٢٨١٢ الحادي - ص.ب: ٣٨٣٧



كيف استغل خوميني مايموج في الشارع الايرواني لصالح مخططاته التسلطية ؟!

كيف خدع الملايكة المظاہرات العارمة المؤيده للشاه وكذبوا على المتظاهرين!؟

[illegible]

بغريستا، من حيث دعوته إلى فاحي المسلمين مع إيران، ووجود الكلمة الإسلامية والتعاون فيما بين إيران وجربانها.

الثالثة: أن الخميني لم يكتب بما أراق من دماء مئات الآلاف من أبناء الشعوب الإيرانية، سواء من خلال المحاكم الثورية، أو في جبهات القتال على الحدود الإيرانية العراقية، فهو يدعو إلى إراقة مزيد من الدماء، بل وإبادة جيلين من الشعوب الإيرانية بحجة أنها فاسدة تزيث في احتضان الشاهنشاهية.

وأنا لن أرى أن تخلص، فكر الخميني وممارساته، قبل استقراض الأحداث من وجهة النظر الخمينية الحقيقية، وليس من خلال الكلام المصقول الذي كان يلقفه وهو لإيران في المنفى.

وهنا من، تعود إلى استقراض الأحداث التي أدت إلى خروج الشاه من إيران، ودخول الخميني إليها.

والى اللقاء فى الحلقة الخامسة

ماذا تحول العالم الأمريكي المطلق للشاه بجانب خميني؟!

تحرکات فی کل مکان

والدور الذي لعبه بريطانيا، وحسباً ، أن تلم الاستخبارات البريطانية خدمتها للاستخبارات الأمريكية في الشرق الأوسط، فإن بعض الجاهلين شككوا في ادعاءها عام ١٩٥٢ عندما تم التوصل إلى الوثائق الإيرانية التي كشفت عن التواطؤ البريطاني مع إيران. فبعد انهيار الشك في الحرب من إيران ، فإن الاستخبارات البريطانية ، بعد أن تحقق الغرض الأساسي وموثره البريطانيون والخطر كانتهم ، فاعادت الشك ، وأسست منطقاً .

لكن ، إذا كان السعي في المغامرة يستلزم جعل الأمريكيين والبريطانيين يتعاونون بما لا يحق للشك ووضع القضية في قلب الصراع ، فإن الاستخبارات البريطانية ، بعد أن تحقق الغرض الأساسي وموثره البريطانيون والخطر كانتهم ، فاعادت الشك ، وأسست منطقاً .

نتيجةً لذلك الإجماع أصبحت خطط عديدة للوصول إلى الهدف ، وأخرها بدأت تحركات وإشغالات في

الحسابات الأولية

لا يمكن تخيلا أن يتحول الموقف الأمريكي من التثبيت المطلق للشهامة إلى إصدار التقييمات بمبادرة إيران مفرجة، لكي يأخذ الخميني مكانه .

وليس ديمست إلا -ولا أحر- ثغرات فيها أمريكا عن حلفائها، وسيتلهمها شخص

يتفهمهم في الموقف .

إيران ما مجال الحديث عن هذا الأسلوب الأمريكي في التعامل، فديمست غرول، بهيما

يقاطع بالشهامة .

التي لا تهاجمه من أعدائه الخبايا الأمريكية (C.I.A) إلى إيران ضد خروجها منها إثر

اتحادها بحدوث الحركة البريطانية الإيرانية، وموقف أدب الفاروق المقتدر الكاشاني

أحد الكتلة محمد صديق . قبل على الشاه هو الحليف الأول لأمريكا بين رؤساءه،

والثالث، فكان يتلقى الأسلحة بالحدود، حتى بلغه هذا انقلابا، فكان من سجن

الأمريكيين المزمع إلى إيران، حيث بلغ عدمه، كخبره ومسيرين

تسارعت، فحسب ذلك شخصي إلى الولايات المتحدة بعد أن أعلن بين دولها .

من الذين عين كديمست بفرنسا في أمريكا، كان الشاه يلقى استقبالا خير على

وتحراره من الرؤساء الجمهوريين .

الأمير من الحزب الجمهوري الذي عينه عليه، عادة، عبر الفئتين من برناسة

للخدمة إلى الشئون الدولية، ومحاولة تثبيت مركز أمريكا كحليف عظمى، وإيجاد

في بعض أيا في مختلف أنحاء العالم، كما ارتبطت أسماء معظم الرؤساء

سافرة في بعض دول العالم الثالث، وصلت إلى حد تقديري بعض الأنظمة بالعرف،

في دمشق مثلا .

أما الحزب الديمقراطي الأمريكي، فله يركز عادة على الجبهة المثالية للحققة بالفرنسان

علم .

الأمريكي الديمقراطي كارتير، فقد أعظم بعضه محرق الأنظمة فكانت هي وسيلة

تجرب في التخليق وفرضه للرئاسة .

كانت إلى حد صدمة تلقاها أمريكا، عن حركتها عن الرئيس الخميني الذي، أتبه، على

الأيام الأولى من الرئاسة، بينما مشع بهيما عن الظاهر والعلو والمرض

أحد صمدته . فقد وجهها إلى الرئيس الأمريكي كارتير، وهي الصيغة التي انتهت

الشاه .

إيران إلى أمريكا .

عاشي الشاه :

وتعود الاضطرابات بحركات الأحداث التي انتهت بخروج الشاه من إيران. بعد أن فشل جميع تدابير طوارئ الحكومة في كبح جماح حركة الاحتجاجات، أعلن الشاه في 11 كانون الثاني/يناير 1979، أن إيران هي الآن جمهورية إسلامية. وفي غضون أيام، تم إعلان الجمهورية الإسلامية رسميًا. وفي 22 كانون الثاني/يناير، تم إعلان الشاه "مخلوعًا" من قبل المجلس الإسلامي الأعلى. وفي 11 آذار/مارس، تم إعلان الشاه "مخلوعًا" من قبل المجلس الإسلامي الأعلى. وفي 11 آذار/مارس، تم إعلان الشاه "مخلوعًا" من قبل المجلس الإسلامي الأعلى.

أهل الفن

إشراف : هشام عرب

على إبراهيم وحمدان عيسى يفتحان مهرجان «الفاكهة» في تونس



عبد من نجوم الكوميديا والمكافأة في عدد من الدول العربية وقد نجحت العديد من الفترات المقدمة

ضمن المشاركة السعودية التي تحت في مهرجان الفكاكيين الحرب الذي اقيم مؤخرا في تونس .. قدم الفنانان على ابراهيم وحمدان شلبي استكشا غنائيا فكاكيا وضع كلماته الفنان حمدان شلبي على لحن الاغنية الفلكلورية المعروفة (باسارية خبريني) التي يعرفها الجمهور العربي .. ومهرجان الفكاكيين العرب هو مهرجان للترويج السياحي يقام سنويا في احدى المدن التونسية .. ويتألف من ثلاث ليال .. الليلة الاولى للدولة المضيفة حيث يقوم فنانوها عددا من الالوان الفكاكية .. اما الليلة الثانية للمشاركين الدول العربية المشاركة حيث تقدم كل دولة مشاركة فقرة مختارة يشارك في تقديمها فنانان اثنان فقامت كل دولة .. وتقدم كل دولة فقرتها في حدود عشر دقائق فقط .. وهذا وقد شارك في هذا المهرجان

عيسى يازمن !!

عنون أحدث أفلام الفنان عزت العلايلي «عيسى يازمن» .. وهو فيلم يحكي قصة رجل عادي يعيش في مدينة صغيرة ..



عزت العلايلي

حفلات محمد عبده والاقبال الكبير

يعاني متعهدو حفلات الفنان العرب محمد عبده في مصر ولندن وجنيف وفي أي مكان في العالم من الأقبال الكبير والشديد الذي يترك حساباتهم ويجعلهم يخضعون دائما في اختيار المواقع التي تتسع لعدد كبير من الجماهير .. وقد أكد أكثر من متعهد أن موسم حفلات الفنان محمد عبده هذا العام يحتاج إلى تنظيم مكي لتجديد الموقع الأمن والواسع الذي يشع

الجديد في الدورة التلفزيونية الجديدة ..

عودة بعض البرامج الناجحة والبدائل المفيدة للمتوقفة

عودة كل جديد وإيجاد برامج فنية ثقافية جديدة

اعتبارا من شهر صفر القادم ١٤٠٩ هـ سوف تبدأ الدورة التلفزيونية الجديدة وهي تضم العديد من البرامج الناجحة التي تشتمل على البرامج الدينية والثقافية والمسلسلات المحلية والعربية .. وقد ضم هيكل الدورة الجديدة البرامج الإخبارية متصلة في شرة الاخبار الرئيسية .. والجريدة المصورة .. ونقطة على العالم .. اما البرامج الدينية .. حيث سيكون برنامج منكم واليك للشيخ عبدالعزيز السند من البرامج المستمرة بالإضافة إلى برنامج في ظلال القرآن وبرنامج نور وهداية ومنازل الإسلام والإنسان والاسلام ومن دلائل النبوة .. اما البرامج العلمية والطبية فتضم عودة لبرنامج الطب والحياة الذي يقدمه الدكتور زهير السباعي ..

يحيى .. ونور العيون ...



يحيى شاهين

استد دور البطولة في فيلم (نور العيون) للفنان يحيى شاهين إلى جوار الفنانة نيرة كركوكا ويوسف شعبان ويسرا .. والفيلم من إخراج خليل شوقي

على الحجار ... يغني في قطار العمر



عبد الله

فرغ مؤخرا الممثل والمطرب الشاب على الحجار من تصوير فيلم تلفزيوني جديد بعنوان (قطار العمر السريع) حيث يغني من هذا القطر عدد من الأغاني الجديدة التي كتبت خصيصا لهذا الفيلم الذي يشترك ببطولته سوسن بدر ووحيد سيف والفيلم أخرجه التلفزيون سامي محمد علي

محاضرة الدكتور عيسى يازمن

عبد مزيدي يستغل بزفاف ابنه محمد

كتب : سهيل طاشكندى : مساء يوم الجمعة الماضي احتفل الفنان المعروف عبد مزيدي بفرقة الاذاعة والتلفزيون بزفاف ابنه محمد وذلك بحضور عدد كبير من زملائه الفنانين الذين شاركوه فرحته الكبرى بقراره الجديد حيث تحول حفل الزفاف إلى حفل فني بمشاركة مجموعة من الفنانين في مقدمتهم الفنان الكبير طارق عبد الحكيم والفنان محمد عمرو الفنان عبدالله المرشدي والفنان طاهر حسين والفنان عبدالله رشاد والفنان محمد الببتي بالإضافة إلى فرقة ابو سراج والمجموعة للفنون الشعبية كما حضر الحفل عدد من الزملاء في الصحافة الفنية ..

مطربو الحفل :

بدأ الحفل باغنييتين قدمتهما فرقة ابو سراج والمجموعة وكانت بداية جيدة ليحفل فني ساهم .. الفنان محمد عمر قدم ثلاث اغاني هي على التوالي : غنى النظم ياعين .. جيسم الصباح .. عاده صفيري .. وكان محمد عمر موفيا بكلماته وتفاعل معه الجمهور كثيرا .. الفنان عبدالله رشاد قدم اغنيتين هي تسهر معك .. الفنان عبدالله المرشدي قدم اغنية واحدة وهي غنى في غصونه .. وذلك مشاركة منه لزميله الفنان عبد مزيدي .. الفنان الميناتي المصاعد قطن حمار شارك باغنييتين وتفاعل الجمهور معه في الاغنية الاولى فقط اما الثانية فلم يوفق بها .. الفنان محمد الببتي قدم اغنية ينسوس وكان موفيا بها وحرك معها الجمهور الذي صفي معها كثيرا .. الفنان طاهر حسين قدم اغنيتين هما اهد من زارت .. سري الليل .. حيث تالق بهما الفنان طاهر حسين .. الفنان طارق عبد الحكيم كان ختام الحفل حيث قدم اغنية واحدة وهي .. اسمر عير .. وكان ابو سلطان مسك الختام لحفل غنائي رائع

فنانون حضروا :

من الفنانين الذين حضروا هذا الحفل كل من الشاعر الغنائي الكبير ابراهيم خليفه والفنان سراج عمر والشاعر المعروف عبد الرحمن حجازي والفنان محمد الميخس والفنان محمد ماجد والاسلام محمد رجب المستطير الفتي بجمعية جدة وشاعر المطربين في وصلاهم الغنائية فرقة الاذاعة والتلفزيون والتي شارك معها بعد غيبة طويلة الفنان محمود خان والذي حضر خصيصا لزيارة زميله عبد مزيدي هذه المناسبة السعيدة وكذلك حضر عدد من الفنانين الشباب والذي لم يتسن لهم المشاركة نظرا لضيق الوقت



حول نصوص الاغاني الشعبية القديمة

عبد الرحمن حجازي : مستعد للمساهمة بالتعديل

ضمن اطار الصورة الشعبية للأغنية

محمدرجب : هذه الخطوة مهمة ..

وخصوصا في التمهيد الخارجي ..

أهل الفن : ما رأي جمعية الثقافة

وإدارة الفنون الشعبية ..

كتب المحرر :

في حوار جانبي على هامش حفل زفاف نجل الفنان عبده مزيد أثير نقاش هادئ حول ضرورة تعديل او تغيير (بعض) نصوص الاغاني الشعبية القديمة التي ترددها الفرق الشعبية المنتشرة في كافة مدننا وبالذات حينما تتم المشاركة بهذه الفرق الشعبية خارج الحدود (!) ..

حول هذه النقطة دار الحوار الموضوعي الذي كان

طرفه الاستاذ الشاعر الغنائي الشعبي العمدة عبد الرحمن حجازي .. وصاحب الفكرة او الرأي الاستاذ محمد رجب النقاد الفتي المعروف ومستشار جمعية الثقافة والفنون فرع جدة ومحرر اهل الفن .. وقد كانت بداية الحوار مع ظهور فرقة ابو سراج والمجموعة للفنون الشعبية التي يراسها الفنان عمر العطاس لتقديم او في فترات حفل زفاف نجل الفنان عبده مزيد .. حينما قدمت الفرقة .. بعض .. الاغاني غير المناسبة للحن او المكنت التي بدأت تحتلها الفرق الشعبية في كافة المناسبات .. فكان السؤال المتواصل من اهل الفن عما تم الوصول اليه في فكرة اعادة صياغة او اصلاح بعض الجمل الكلامية في تلك الاغاني فقل الاستاذ عبد الرحمن حجازي :

انني كشاعر غنائي احرص على ظهور الصورة الغنائية الجيدة للمستمع وبالمستوى الذي يؤهلها للمشاركة في أي مناسبة بولية .. اضم صوتي وشارك اذا طلب مني من اجراء التعديل او اعادة صياغة اي اغنية ضمن اطار الصورة الشعبية للأغنية دون ادنى تأخير .. وازداد الاستاذ عبد الرحمن حجازي قائلا : واعتقد ان هذا الامر من الامور الهامة التي يجب ان يعمل بها وخصوصا ونحن نرى ونلمس المشاركة التي تخرج فيها هذه الفرق وهي تقدم هذه الالوان والصورة الغنائية باسم الفن السعودي (!) هذه بدون شك نقطة هامة وتحتاج الى ترجمة قوية وتحديد الاغاني التي يتم المشاركة بها وتعديلها وبالتالي تعديل جميع الاغاني في صورة شعبية جميلة تنقل شيئا من واقع التراث ويضيف الاستاذ محمد رجب في هذا الخصوص قائلا : كنت قد اشرت الى هذا الموضوع في اكثر من مناسبة وكنت منه .. وهو من الموضوعات الهامة التي امل ان تجد الوقت المناسب للعمل فيها .. وطبعي ان مثل هذا التعديل اصبح ضرورة حتمية وخصوصا في التمثيل الخارجي الذي يشارك به الفنون الشعبية .. الذي ارجوه ان يهتم الصحفي الاستاذ عبدالله الجار الله رئيس ادارة التراث والفنون الشعبية بهذا الاقتراح ويعمل جاهدا على تنفيذه بالتعاون مع كافة الجهات المعنية .. و (أهل الفن) تطرح السؤال من جديد على طولة النقاش امام جمعية الثقافة والفنون .. وإدارة التراث

خلال شهر يناير القادم

الرياض تحضن المعرض الدوري الاول لفناني دول مجلس التعاون

من المتوقع ان تحضن مدينة الرياض خلال شهر يناير القادم ١٤٠٩ المعرض الدوري الاول للفنون التشكيلية الذي يمثل فناني دول مجلس التعاون الخليجي .. هذا وقد وجهت اللجنة المختصة بالدعوة للمشاركة في هذا المعرض بالإضافة إلى عدد من الفنانين السعوديين متحمسة شروط الاشتراك في هذا المعرض الذي تمنح فيه الامتياز للعلماء لدول مجلس التعاون الفنانين الثلاثين ثلاث جوائز ذهبية واخرى فضية وبوشرى بالإضافة إلى شهادات التقدير وصور تذكارية للدول المشاركة .. هذا وقد تم تحديد آخر فترة لقبول الاعمال التشكيلية المشاركة في هذا المعرض التي ايضا تخضع لمطرومو واصناف معينة ..



عبد الله



عبد الله

ولم كلمة

● يقبل الفنان السعودي هو الفنان العربي الوحيد الأكثر تواجدا على الساحة العربية في حفلات الصيف خارج حدود عالمنا العربي او حتى على المستوى العربي في الدول التي تبرز فيها صناعة السليخة .. ولكن هل يعتبر الفنان السعودي هو الفنان دائما في مثل هذه الحفلات التي يقع ضحيتها الفنان السعودي اذا قلده حظه مع منتج يعرف من ابن فنان سعودي ان علمت من اكثر من فنان سعودي ان التلاعب من المتعهد موجود مهما كانت بنود وشروط اي عقد يحرره في كثير من الاحيان المتعهد المسيطر على السوق واعني به سوق الحفلات الغنائية الكبيرة .. ولم تفلح محاولات وشطارة الكثير من الفنانين في السيطرة على اساليب التحصيل التي يقع فيها الفنان وجمهوره (!) وقضية الجمهور هي من اهم الامور التي يحرص على السيطرة عليها كل فنان لكي يحرص على حب وولاء جمهوره في اي مكان .. وتتلخص مشكلته استغلال الجماهير للفنان السعودي خارج الحدود في كثير من الصور فبدون ان يبيع التذاكر ، تذاكر الدخول ، باسعار خيالية جدا .. لا يعلم حقيقة الفنان (!) بالإضافة الى بيع تذاكر اكثر من العدد الذي تحتويه الصالة مما يضطر عدد من الجمهور من الخروج من موقع الحفل وهم متعززين من الفنان الذي لا يذبح تماما .. ايضا اقامة تلك الحفلات والتي اعطب على بعض فنانينا موافقتهم على اقامة حفلاتهم فيها في سلاسل مكشوفة تحيط بها ياتيزير ويتم وضع كراسي غير صالحة للجلوس عليها وبأسلوب غير منظم .. وهذا ما شامتة بنفس في احدى الدول الشقيقة وقبل ان اطلع قيمة التذاكر طلبت منهم ان اطلع على الصالة التي سيتم فيها الحفل .. فرايت ساحة تتعدم فيها مسرحة وامامها كراسي لاتصلح كيا اسلكت للجلوس عليها ففرقت شراء التذاكر لعدم فاعليتها بالكلية او تنظيمه وهذه صورة من الصور العديدة التي يعاني منها الفنان وجمهوره ..

الاهمية القصوى وضع حد لل

هذه الاسور التي تهم الفنان بالدرجة الاولى والى اوقات على اي بند من بنود العقد ما لم يطرح ويتبع اذ لم يكن من قبله شخصيا فمن قبل مدير افعاله .. وهي تهاون في مثل هذه الامور التي يكسب منها المتعهد الشهرة في كل صيف .. والا لابد من التفكير الجدي في اقامة حفلات الصيف في مناسبات السليخة بالمستوى اللائق ومن خلال الجهات المسؤولة عن مثل هذه الحفلات التي اثبت نجاحها في اكثر من منطقة ولكن في ظل غياب تجميع وكبار فنانينا لابد ان تكون هناك مشاركة فعالة من قبل الفنان قبل مشاركته خارج الحدود .. والله الموفق

هشام عرب

استمرار عرض

انيس وونيس

يتواصل هذه الايام على اهم مسارح الكويت عرض مسرحية (انيس وونيس) التي يشترك في بطولةها الفنان الكبير سعد الحارثي والفنانة مريم الصالح بالاشتراك مع الفنانة زهرة الخرجي المسرحية من الاعمال الكوميدية الجديدة وقد سبق تقديمها في شهر رمضان الماضي ولازال عرضها مستمرا خلال موسم هذا الصيف وتلقى اقبالا شديدا

من الإعراق

هاني إبراهيم المدني

زارني أحد الإصدقاء من بغداد...
يخافون الأمريين في ألام استنهم
حامل حكمة على عتقه موده كلف
يده ليتكلم إلا بالبراءة...
دار بيننا حديث من طرف
واحد... قلت له... ما يد يا اخي
قد زانت الامك وحد علمي بان
حماكم المصون زارتك قبل اشهر
قريبه...

نفي براسه حضور حماه...
قلت ربما اساحت استعمال
استنك... كسرت عليها او فوقها
كلمه او جمله فاسية من زوجكم...
احترت معه...
احضرت له قلما وورقة وكنت
له السؤال التالي فوق السطر ماذا
بك...
اسك بالقلم بعد ان نظر إلى
نظرة ببع وشراء وكنت لقد المني
استنك لدرجة لائق... ذهبت إلى
الطبيب الذي عرفني اليه صديق
صديق...
وقبل ان اخضع لأي فحص
احببت ان اعرف الاعمار العا...
تقد الحبر من القلم... احضرت له
قلما آخر استرسل بالكتابة...
الاسمار العليلية... فوجدت
الطبيب يشوشا مبتسما وقال
اسعدنا معتزة وعينا فلنقل...
ومن لم توفك الصديق عن الكتيبة
وقد ف بالقلم بعيدا وسألني
بلسانه... فلما كتبت في السؤال
فوق الورقة...

قلت لتجيب عن حالك...
قلت لما لم تسألني بلسانك
فلنتي اسمع...

اعتذرت له... قال المهم اتفقا على
ان ادفع ثمنين ريالاً مقابل خلق كل
ضرس ويحسب ان ادفع مبلغ
خمسائة ريال مقابل لاني اعطيت
من كمال استنك... دفعت المبلغ
تأمين خلعت ثلاثة اشراس كل في
موده... اكفيت وضاء موده
الاجازة فارتد السطر راجعت
الطبيب لأخذ الباقي وقرره فلتان
وستون ريالاً...

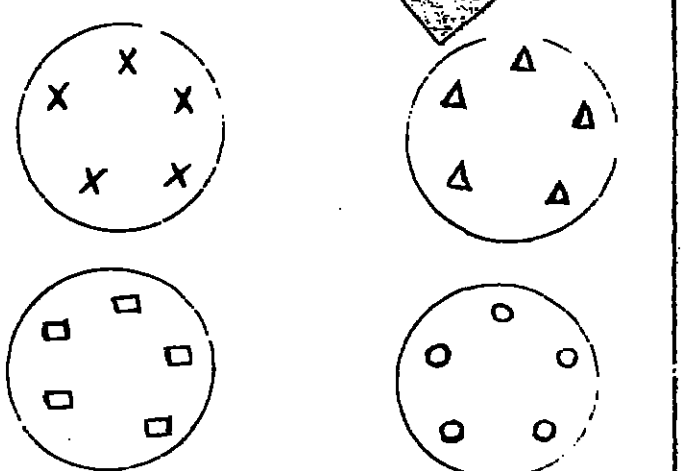
قال الطبيب اسف لا استطع
لقد ادخلتها في الصندوق وادارت
احضر أحد الإصدقاء للجلال
فالبقي ما زال من حلك استعماله في
الخدمات او امض بغير استنك
وتعالج بالمبلغ وكونه له شريك
فهرج جدا...

لهذا يصنع الطبيب... وماذا
اصنع لنا...

هذا ملخص الطبيب لإد وان يقا
هذه الحكاية أو ان اهديه نسخة مع
التحيات... البضاعة التي تباع
لاتر... والمبالغ التي توضع تأميناً
على أي حال الصديق انتهى
الموضوع وقال ربما احتاج الطبيب
المبلغ أو أنه سيحتاجه في خلق
ضربه ويمرض بمرض آخر فيدفع
البقي علاجاً... وحسبي الله...

الطبيب
وقت الفراغ

لعبة - تمرير الكرة المرتدة



الملعب:

ترسم دائرة قطر لها ٥ م (حسب عدد الفرق)

الأدوات:

كرة طائرة تقسم لأحد اللاعبين من كل فريق

اللاعبون:

فرق متساوية العدد يتكون كل منها من ٥ إلى ١٠ لاعبين يقف كل فريق داخل إحدى الدوائر

طريقة اللعب:

عند إعطاء الإشارة يقوم اللاعب حامل الكرة برميها عالياً وتترك لتتدح من الأرض فيرميها الآخر بواسطة التمرير من أسفل وتترك من جديد لتتدح من الأرض وهكذا بحيث يمسح بسقوط الكرة على الأرض بين كل ضربة وضربة
- تحسب نقطة الفريق الذي يمر الكرة بالطريقة الصحيحة أكثر من الفرق الأخرى خلال وقت محدد

شروط اللعب:

يمنع خروج أي لاعب من الدائرة لملاحقة الكرة
- يجب أن تضرب الكرة بكتف اليد



ضيف الأسبوع : يتحدث عن :

العدسات اللاصقة

اعداد : هاني إبراهيم المدني



العين والجمال والرؤية السليمة
هذه النعمة من نعم الله الكثيرة على البشرية ..

العدسات اللاصقة

كيف تتلصق العدسة بالعين
- أنواع العدسات اللاصقة
- كيف تعمل العدسات اللاصقة
- هل تصلح العدسات لجميع العيون
- كيف يمكن العناية بالعدسة
- ما هي مزايا العدسات مقارنة بالنظارة
الطبية
كل هذه التساؤلات وإلى مزيد من
المشروعات تلتطف سعادة الدكتور محمود
الحجر استاذ العيون بطب الزقازيق
واستشاري طب وجراحة العيون
بمستشفى الأنصار - جدة بهذا الحديث
مشكوراً

تعد العدسات اللاصقة وسيلة حديثة
نسبياً من وسائل علاج عيوب الانكسار
بالعين فهي توضع مباشرة على العين
لتعويض ذلك القصور الناتج عن عيوب
الانكسار بين الإنسان . ولكي تكون
الصورة أكثر وضوحاً فإنه من المعلوم ان
خطأ الانكسار بالعين الانسية اما ان يكون
قصر نظر او طول نظر او الاستجماتيزم
(اللاتقنية) بالإضافة الى بعض الأخطاء
الضامة كظفران التكيف (الفرافة والرؤية
القرنية) نتيجة لتصلب أربطة العدسة بعد
سن الأربعين في بعض الأشخاص .
وكاستبدال العدسة في عمليات المياه
والعدسة فهذه أيضاً تعد تقيراً جوهرياً في
انكسار العين
ومن الضروري تعويض هذه العدسة
المستعصاة . إما بالنظارات الطبية او
بالعدسات اللاصقة .
في الحالات التي تستلزم فيها العدسة
من عين واحدة ...
في هذه الحالة النظارة الطبية لاتجدي
نفعاً ويصبح استخدام العدسة اللاصقة
او العدسة المزروعة داخل (المقلة) شيئاً
فجورياً . وتنسب العين الى الجمهور
العددي فهي اقرب إلى آلة التصوير
(الكاميرا) فهي تحتوي على مجموعة
عدسات أمسية تكون الجهاز البصري
للعين وغرفة أمسية شائعة لتوصيل
الانكسار الضوئية بعد تجميعها بالجهاز
البصري الى الغرفة الخلفية المظلمة ومن لم
تسقط الانكسار في الجزء الخلفي للعين
والسمي بالشبكية وهو يمثل الفيلم

وبالرغم من ذلك فإن الأخطاء الانكسار قد
تؤدي الى كثير من الاعراض غير المرئية
كعدم وضوح الرؤية والصداخ وعدم
القدرة على التركيز والاستمرار في العمل
وعدم التمكن من أداء العمل بالدقة
المطلوبة خاصة في الأعمال القريبة والتي
تحتاج الى تركيز ودقة كالكمبيوتر مثلاً .

● مادي النوع المرضي منها
● النوع المرضي واعني فيه قصر النظر
(الحديد) فقد يؤدي الى مضاعفات عديدة
تستوجب العناية بالعين ومتابعة الحالة
مع الطبيب المختص أولاً بأول على ان
الخطر من ذلك هو عدم تعويض القصور
الناتج عن عيوب الانكسار بالعين اما
بالنظارة او العدسة اللاصقة . فإن ترك ذلك
القصور بلا تعويض لفترة طويلة قد يؤدي
الى عدم جدوى العلاج بعد ذلك وتلف
الرؤية عند حد معين حتى مع استعمال
النظارات او العدسات وفي اعتقادي ان
النظارات الطبية معروفة من زمن بعيد
نسبياً حيث انها كانت اول طريقة لمعالجة

● كيف تتلصق العدسة بالعين
● تتلصق العدسة بسطح القرنية وتلتصق
جزءاً خارجياً من العين لوجود السائل
الدعوي بينهما ويتم هذا الالتصاق بقوة
مايسمي بالغلوتين السطحي كما يحدث عند
وجود سائل بين لوحين من الزجاج . كما ان
خفة وزن العدسة ما بين (٠.١ - ٠.٢) جم
وكبر قطر العدسة خاصة في العدسات
الرخوة يجعل الجفون تغطي الجزء
الخارجي من العدسة وتساعد على تثبيتها .
كل تلك العوامل يجعل سقوط العدسة
من العين امراً نادراً . ولذلك تعد وسيلة
مفيدة للأشخاص كثيري الحركة
كالرياضيين مثلاً .

● بعد تركيب العدسة العذسة
● العين بدون عدسة
● الجفن يغطي الجزء العلوي في العدسة
● انسياب السائل الدعوي بين العدسة والقرنية

مستمع في الصيف

اقضى الاجازة في حفظ كتاب الله العزیز

- تقول الطالبة انوار عبدالغفار
اسماعيل : نجحت هذا العام من
الصيف الاول الثاني الى الثاني
الثاني واربع التحاق بالقسم
العلمي لان اميتي ان اصبح
حبيبة اخدم وطني في هذا المجال
- عودتنا والدتي انتاء الاجازة في
التي يجب على كل فتاة ان تتقنها
فانا واخواتي البنات والاولاد بعد
استيفائنا في الصباح يرتب كل
واحد منا غرفته ويقوم بتكثيها
وتنظيفها وبعد ذلك نجهز طعام
الافطار ونتناول كل اثنين منا
سوياء وبعد صلاة الفجر نتلو
آيات من كتاب الله الحكيم .
وبعد ذلك نخطف ثلاث آيات
يوماً .

اما بعد العصر فنجلس في
الحديقة ويقوم والدتي باعطائنا
فكرة عن التغيرات الموجودة في
الحديقة وبعد المغرب نخصصه
لقراءة الكتب كل حسب هوايته
- ان الاجازة الصيفية يجب ان لا
تضيع سدى في النوم ومشاهدة
اوقات الفراغ يجب استغلالها بكل
ما هو مفيد .
وكم هو جميل ان تكون هذه
الاجازة فرصة لحفظ كتاب الله
العزیز في تراثنا (ان هذا القرآن
يهدي للناس الى صراط مستقيم . وقال
المؤمنين) . فذكر بالقرآن من يخاف
(وعيد) فلما قرأت القرآن فاستمع
منه من السجدة الرجيم . وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
(خيركم من تعلم القرآن وعلمه)
(ان له تعالى اهلين من الناس)
(هل القرآن هم اهل الله والخاصة)
(إذا ختم العهد القرآن على
عند ختمه سنون الله ملكه)
ان على الوالدين ان يساعدوا
الابناء على تنظيم اوقات
الاجازة . حتى يحسوا بقيمة
الوقت حتى لا يضيع هباء عن
التفريق والضياع واليوم
فهذا التلوث يقلل الوقت قليلاً
لأفادته ...

ومررتنا قليلة لاحتوائها على سواها اقل
وقتها اصغر من قطر القرنية وتستخدم
لعلاج حالات (الاستجماتيزم)

اما النوع الآخر فهو العدسات اللينة او
الرخوة والتي تحتوي على نسبة عالية من
السوائل تجعلها لينة للمس وتنساب
بسهولة على سطح القرنية وهي دائرية
الشكل فتراها أكبر من القرنية قليلاً وتتحرك
معها وعليها في حدود معينة تسمح
بالسيان السائل الدمعي بما يحمله من
مواد غذائية ومواد حافظة واكسجين
للقرنية مما يحافظ على أنسجة العين في
حالتها الطبيعية

كما ان العدسة تتحرك على القرنية ومعها
مما يجعل الرؤية واضحة في جميع
الاتجاهات وبالتالي فهي توسع مجال الرؤية
بعكس النظارة التي تحد كثيراً من مجال
الرؤية .

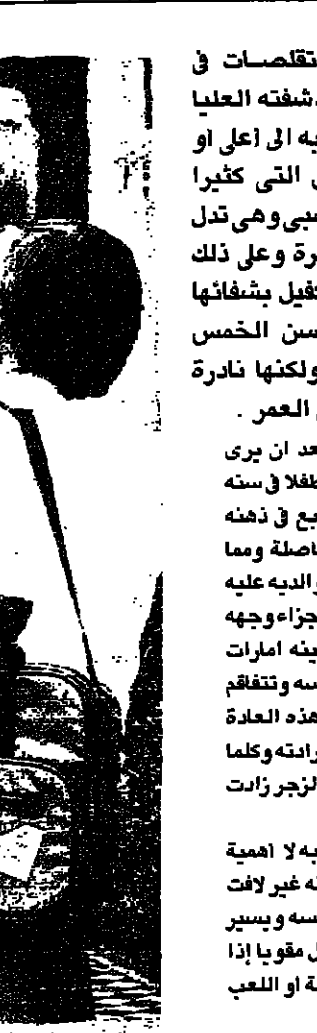
● كيف تتلصق العدسة بالعين
● تتلصق العدسة بسطح القرنية وتلتصق
جزءاً خارجياً من العين لوجود السائل
الدعوي بينهما ويتم هذا الالتصاق بقوة
مايسمي بالغلوتين السطحي كما يحدث عند
وجود سائل بين لوحين من الزجاج . كما ان
خفة وزن العدسة ما بين (٠.١ - ٠.٢) جم
وكبر قطر العدسة خاصة في العدسات
الرخوة يجعل الجفون تغطي الجزء
الخارجي من العدسة وتساعد على تثبيتها .
كل تلك العوامل يجعل سقوط العدسة
من العين امراً نادراً . ولذلك تعد وسيلة
مفيدة للأشخاص كثيري الحركة
كالرياضيين مثلاً .

تتشأ في العادة من وضع الملابس الرطبة ملاصقة لجسمه متأكسد
علاء الصدا كبروس هيد او مشبك سبيل او نحوها وما كان بالحبر
مادة حديدية كانت ازالة البقعين (بقعة الصدا وبقعة الحبر)
بطريقة واحدة غير ان ازالة أثر البقعة فيها يخلف بعد ذلك ذماً
بقعة الصدا الحديد فتزال بالطريقة الآتية
- تنشأ البقعة فوق فئجان او زبدية ويصب فوقها ماء مغلي ثم يترك
فوقها قليل من ملح الليمون وبعد ذلك تدع بقعة صغيرة من العلكم
او بقعة خشب ناعمة ثم يصب فوقها ثانية ماء مغلي فتزال
ولكن يجب ان تغسل بعد هذا كله غسلاً جيداً بماء يضاف اليه
قليل من الصودا حتى لا يؤثر في الملابس وهذه الطريقة عامة في ازالة
بقع الصدا الحديد من الملابس كلها غير ان الملابس الحريرية
البيضاء يصب عليها ماء ساخن فقطلاً مغلي . ملح الليمون مادة سامة
تشبه السكر الحار من سائر الناس فلا يتردى احداً بلسانه سائماً او شاملاً او غشياً
استعمله فيمنع في مكان بعيد حتى لا يتناول له الايدي او يختلط بشيء
غيره

بقع صدى الحديد :

تنشأ في العادة من وضع الملابس الرطبة ملاصقة لجسمه متأكسد
علاء الصدا كبروس هيد او مشبك سبيل او نحوها وما كان بالحبر
مادة حديدية كانت ازالة البقعين (بقعة الصدا وبقعة الحبر)
بطريقة واحدة غير ان ازالة أثر البقعة فيها يخلف بعد ذلك ذماً
بقعة الصدا الحديد فتزال بالطريقة الآتية
- تنشأ البقعة فوق فئجان او زبدية ويصب فوقها ماء مغلي ثم يترك
فوقها قليل من ملح الليمون وبعد ذلك تدع بقعة صغيرة من العلكم
او بقعة خشب ناعمة ثم يصب فوقها ثانية ماء مغلي فتزال
ولكن يجب ان تغسل بعد هذا كله غسلاً جيداً بماء يضاف اليه
قليل من الصودا حتى لا يؤثر في الملابس وهذه الطريقة عامة في ازالة
بقع الصدا الحديد من الملابس كلها غير ان الملابس الحريرية
البيضاء يصب عليها ماء ساخن فقطلاً مغلي . ملح الليمون مادة سامة
تشبه السكر الحار من سائر الناس فلا يتردى احداً بلسانه سائماً او شاملاً او غشياً
استعمله فيمنع في مكان بعيد حتى لا يتناول له الايدي او يختلط بشيء
غيره

كغيرك يغمر



كثيراً ما تنتاب الطفل العصبي تقلصات في
عضلات وجهه كان يغمر بعينه او يطمش شفته العليا
الى الامام او بعض شفثيه او يرفع حاجبيه الى اعلى او
يلعب ريقه او غير ذلك من العوارض التي كثيرا
ما تشاهد في الأطفال ذوي المزاج العصبي وهي تدل
على ان اعصاب الطفل قلقة غير مستقرة وعلى ذلك
يجب الا نتجاهلها على أمل ان الزمن كفيل بشفاها
واكثر ما تحدث هذه التقلصات بعد سن الخمس
السنوات وقد تبدأ في السنة الثالثة ولكنها نادرة
الحدوث في السنتين الأولى والثانية من العمر .
وتبدأ هذه التقلصات بان يقلد الطفل بعد ان يرى
شخصاً أكبر منه سواء في البيت او المدرسة او طفلاً في سنه
يتلاعب بعضلات وجهه فتعقبه الحركة فتقطع في ذهنه
ويأخذ في اخراجها ثم يصبح التقليد عادة متصلة ومما
يزيدها تاصلاً في نفسه ما يتعرض له من تشديد والديه عليه
ان يبتلعها فهما يلحان عليه كلما شاهداه يحرك أجزاء وجهه
بان يوقف عذته السبئية . وعندما يشاهد بعينه امارات
الحزن الظاهرة على وجهيهما يزداد قلقه على نفسه وتتفاقم
حالته وبالرغم من انه يحاول جهده ان يوقف هذه العادة
فانه يعجز تماماً لان هذه التقلصات تحدث رغم ارادته وكلما
لفتنا نظره البها سواء بالضحك او العتب او التجر زانت
حاله سوما .
فواجب على الوالدين ان يظهر الهملاهما ان عليه لا أهمية
له مطلقاً وانه عرض بسيط لا يلبث ان يزول وانه غير لافت
لاهتمام الغير وبهذه الطريقة يستعيد ثقته بنفسه ويسير
نحو الشفاء بخطى واسعة ويمكن اعطاء الطفل مقويات إذا
كان ضعيف البنية وشغل فكره بنوع من الرياضة او اللعب
بنسبته عادته السبئية .

لربات
البيوت

بقع الصدا والحبر



بقع صدى الحديد :

تنشأ في العادة من وضع الملابس الرطبة ملاصقة لجسمه متأكسد
علاء الصدا كبروس هيد او مشبك سبيل او نحوها وما كان بالحبر
مادة حديدية كانت ازالة البقعين (بقعة الصدا وبقعة الحبر)
بطريقة واحدة غير ان ازالة أثر البقعة فيها يخلف بعد ذلك ذماً
بقعة الصدا الحديد فتزال بالطريقة الآتية
- تنشأ البقعة فوق فئجان او زبدية ويصب فوقها ماء مغلي ثم يترك
فوقها قليل من ملح الليمون وبعد ذلك تدع بقعة صغيرة من العلكم
او بقعة خشب ناعمة ثم يصب فوقها ثانية ماء مغلي فتزال
ولكن يجب ان تغسل بعد هذا كله غسلاً جيداً بماء يضاف اليه
قليل من الصودا حتى لا يؤثر في الملابس وهذه الطريقة عامة في ازالة
بقع الصدا الحديد من الملابس كلها غير ان الملابس الحريرية
البيضاء يصب عليها ماء ساخن فقطلاً مغلي . ملح الليمون مادة سامة
تشبه السكر الحار من سائر الناس فلا يتردى احداً بلسانه سائماً او شاملاً او غشياً
استعمله فيمنع في مكان بعيد حتى لا يتناول له الايدي او يختلط بشيء
غيره

بقعة الحبر :

- بقعة الحبر التي تجف قبل ازالها تزال بالطريقة المسافة الذكر في
بقعة الصدا الحديد لان ملح الليمون يزيل صدى الحديد الذي في
الحبر واما مادة الصاء الاثري فتزول بالمسح
واما بقعة الحبر الحديثة التي لم تجف فتزول بعدد الطرق
الآتية
- اما ان تدع في الحال بقعة من الصمغ لم تغسل بالماء البارد فند
- واما ان يصب قليل من الحبر الاحمر فوق البقعة الحديثة من حبر
اسود ثم يغسل جيداً
- اما ان تدع بلع الطعام وعصير الليمون ثم تغسل
- واما ان تدع بمسح اللبن او باللين الرايب المنزوع منه الزبد بعد
غليهما لإخراج المادة الدهنية منهما لان الحامض الذي فيها يزيل المادة
الحديدية واما اللون فقد تدمد انه يزول بيل بالمسح

في الطريق !!!

عابر فإن علمه ان يطعمه او يكسوه ان قدر على ذلك والا امر باطعمه وكسوته إذا انما
الجائع وكسوة العاري من المعروف الذي يجب ان يؤمر به إذا ترك
- ان ينبغي على كل منكر يشاهده ويرتكب عامه ان يغير الفكر كالمرء بالمعروف ونهيه كل
مسلم لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : من رأى منكراً فليغيره . وان اعتدى
احد امعه على اخيه فليغيره او يسلمه فله عليه واجب عليه في هذه الحالة ان يغير الفكر
فيقف في وجه الظلم والعدوان في حدود طاقته وبوسع
- ان يرشد الضال ولو استرشد بعد في بيان منزل او هداية طريق او تعريف باحد من
الناس لوجب عليه ان يبين له المنزل او يهديه الطريق او يعرفه بمن يريد معرفته كل هذا
من ادب الجوارح والفرقات كاد الخصال والفتاوى والمغامي و الساعات العامة
والحدايق ونحوها وذلك لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : اياكم والحطوس على
الطرائق فقالوا : مالما يد امنا في مجلسنا نتحدث فيها فل قال : ايها الذين لا يحسنون
فاعدوا الطريق خلفا قالوا : وما حق الطريق قال : غش البصر . وكذا الاثر ورد السلام
والامر بالمعروف والنهي عن المنكر . صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

الطريق

الطريق

البلاد تدعوك



لإشتراك في النادي الصحفي

هل لديك أي سؤال أو استفسار تريد طرحه على :



معالى أمين مدينة الرياض
الأستاذ / عبدالله النعيم



معالى وزير برق والبريد والهاتف
الدكتور / علوي كيال



معالى وزير المواصلات
الأستاذ / حسين منصور



معالى وزير الحج والأوقاف
الأستاذ / عبدالوهاب عبدالواسع



سعادة مدير عكام المرور
اللواء / عبدالقادر كمال



سعادة رئيس مجلس إدارة شركة بترول الخليج
الشيخ / عبدالرحمن فقيه



معالى أمين مدينة جدة المكلف
الدكتور / خالد عبد الغني

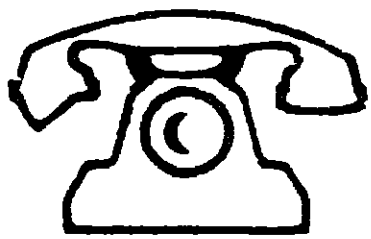
إبعت بسؤالك فوراً

إلى : جريدة البلاد النادي الصحفي

ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

.. أو اتصل الآن على أرقام الهواتف التالية :

الرياض :	٤٠٥٤٣٠٧ / ٤٠٣٧٠٦١
جدة :	٦٧١١٠٠٠
الطائف :	٧٣٣٠٧٠٩
الدمام :	٨٣٣٣١٢١
من الساعة ٧ مساءً	
إلى الساعة ٩ مساءً	



لتجد من يستقبل استفسارك .. حاول الاتصال مرة ثانية إذا كانت الخطوط مشغولة.

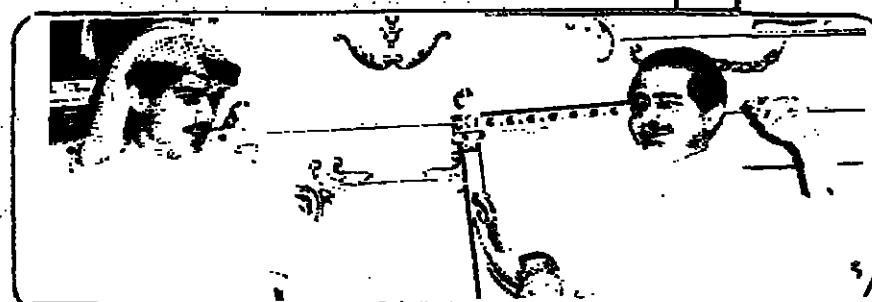


بحضور أعضاء الشرف والإدارة

الطويل يحتفي بللاعب الاتحاد الجسديين

محمد السويلم • الهلال الرياضية :

أهنيء نفسي والمستقبل في الاتحاد عظيم



• يوسف الطويل يرحب باللاعب محمد السويلم

اتحادنا نادي رغم أغراءات الاندية الكبيرة



• أمنيته تحققت في الانتقال للاتحاد



• سكوتشك

رغيتي الشديدة والأكيدة وقال السويلم أجد لسانى عاجز عن تقديم الشكر لإدارة نادي الأخدود على موقفهم الإيجابي لانهم حققوا أمنيته في ارتداء الشعار الاتحادي ولهم كل الحب والشكر والتقدير .

أهنيء نفسي بقدمي للاتحاد

ووصف اللاعب محمد السويلم قدمه لنادي الاتحاد بقوله أهنيء نفسي بقدمي للاتحاد .. حقيقة تقال لم أكن أتوقع تنسيقى لنادي الاتحاد في ظل الصعوبات التي واجهتها .. ولا تستطيع أن تتصور مدى فرحتي وسروري عقب سماعي خبر موافقة إدارة نادي الأخدود على تنسيقى للاتحاد .. واجدها فرصة لأقدم شكرى للأستاذ يوسف الطويل على حرصه ومتابعته وأسماحه في حصول على التنسيق لصالح الاتحاد .



• السويلم يحمل الكأس متوسطا الطويل وأبو الحسن بالإضافة لشقيقه تركي السويلم

كتب / عبيد كهدور تصوير : سلمان مرزوقي

أقام الأستاذ يوسف الطويل عضو شرف نادي الاتحاد حفل

عشاء تكريمي احتفاء باللاعب محمد عبد الرحمن السويلم لاعب

الأخدود الذي جرى تنسيقه لصالح نادي الاتحاد والذي قدم الى

جدة بناء على دعوة شخصية من الأستاذ يوسف الطويل .

وقد حضر حفل العشاء عدد من أعضاء شرف الاتحاد يتقدمهم

الأستاذ أمين أبو الحسن .. والمهندس حسن جمجوم نائب رئيس

مجلس الإدارة الاتحادية والأستاذ سعد الحازمي اداري فريق

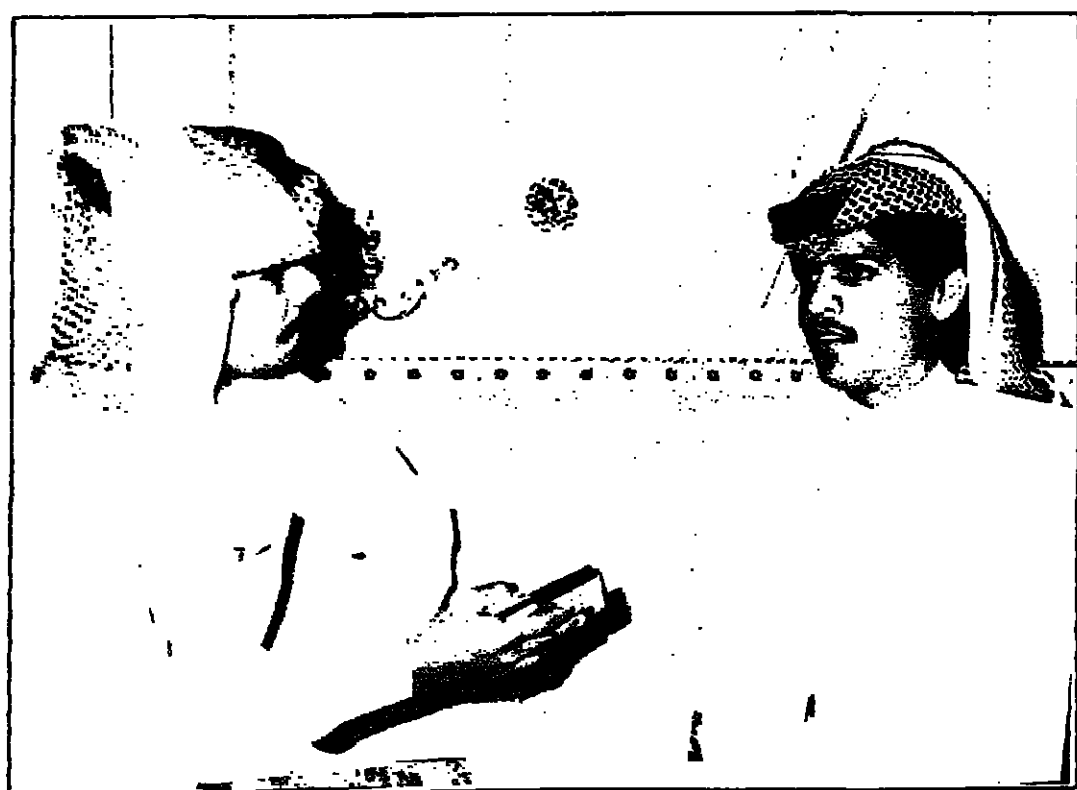
الاتحاد الاول لكرة القدم وعدد من عشاق ومحبي الاتحاد .

وقد رحب الأستاذ يوسف الطويل باللاعب محمد السويلم

وشكره على تلبية دعوته الشخصية للحضور الى جدة والالتقاء

بأخوته منسوبي نادي الاتحاد .

تأثرت بلاعبي الاتحاد .. والشكر للطويل ولإدارة الأخدود



• السويلم يتحدث للزميل عبيد كهدور



• محمد فريج

اخترت الاتحاد رغم الإغراءات

وأضاف اللاعب محمد السويلم في حديثه للهلال الرياضية بان هناك عدة اندية تقدمت بطلب ضمه لكشوفاتها وقدمت عروضاً مغرية في سبيل تنسيقه لصالحها .. ورفض جميع هذه العروض التي وصفها بأنها أضعاف العرض الاتحادي .. رفضها لان الرغبة الأكيدة تملكته لارتداء الشعار الاتحادي وقال السويلم انه لا ينظر للمادة بقدر ما ينظر لارتداء الشعار الاتحادي وخدمة نادي الاتحاد وبالفم المليان قلت للجميع لا رغبة لي سوى في العرض الاتحادي .

لاعبو الاتحاد وتأثيرهم

وكشف اللاعب محمد السويلم ان زملاءه لاعبي الاتحاد .. محمد فريج وحسن خليف وهناني ككوري .. كان لهم دورا كبيرا في ازدياد رغبته للانتقال لنادي الاتحاد من خلال حبه لبعضهم البعض خلال معسكر المنتخب الوطني للشباب وتقاربهم وحسن تعاملهم واحترامهم .. هذه الاشياء جعلته يشعر في قرارة نفسه ان نادي الاتحاد عامر بالحب وحسن التعامل .. وبطبيعة الحال هذه الاشياء تغري اي لاعب للانضمام لنادي الاتحاد .

دور ايجابي لإدارة الأخدود

وأثنى اللاعب محمد السويلم على الدور الإيجابي الذي انتهجه إدارة نادي الأخدود في سبيل انتقاله لنادي الاتحاد .. ورغم الصعوبات التي واجهتها والمثقلة في رغبة بعض زملاءه ومطالبتهم بالتنسيق أسوة بزميلهم السويلم الا ان إدارة نادي الأخدود وقفت موقف إيجابيا وشجاعا وصممت على تنسيقى لنادي الاتحاد بناء على



فهر اتحادى منذ الصغر .. يفرح لفرحه .. ويتأثر لهزيمته .. وحمداه ان حقق أمنيته في الانضمام لنادي الاتحاد وارتداء

خلال حديثه للهلال الرياضية انه كان يحلم منذ الصغر بالانضمام لنادي الاتحاد وارتداء شعاره .. وهو يكن الحب الكبير للاتحاد ..



• السويلم وشقيقه الأصغر تركي عشاق الاتحاد

.. وأثنى الطويل على عطاء اللاعب محمد السويلم ابان مشاركته في نهائيات كأس العرب التي اقيمت مؤخرا في الاردن .

وأشار الطويل خلال حديثه للاعب محمد السويلم بان جميع للاتحاديين يرحبون به في صرحهم العملاق خاصة وأن السويلم من اللاعبين الذين يملكون دماء الخلق الى جانب المستوى الفني الجيد والرفيع . وأكد الأستاذ يوسف الطويل للاعب محمد السويلم بانه سيد كل الحب والتقدير والاحترام من جميع الاتحاديين وتمنى الطويل للاعب السويلم كل التوفيق والنجاح في رحلته القادمة مع نادي الاتحاد . هذا وقد تبودلت خلال الحفل التكريمي الاحاديث الودية بين الاتحاديين المتعلقة بمسيرة نادي الاتحاد خلال المرحلة الماضية وتفسيره خلال المرحلة القادمة معربين عن املمهم بان يوفق نادي الاتحاد بتحقيق النتائج الجيدة والظفر بالبطولات في الموسم الرياضي القادم .

وعقب هذه الاحاديث الودية دعى الأستاذ يوسف الطويل الجميع لتناول طعام العشاء الذي اعد بهذه المناسبة الكريمة .

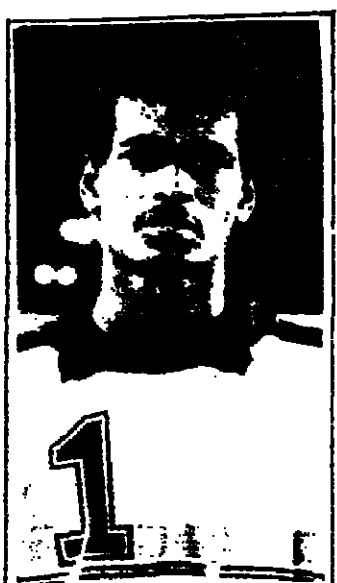
للسويلم يتحدث للهلال الرياضية

هذا وخلال الحفل التكريمي التقت البلاد الرياضية باللاعب محمد السويلم في حديث قصير أعرب فيه عن شكره وتقديره للأستاذ يوسف الطويل على دعوته الشخصية للحضور الى جدة والالتقاء بأخوته الاتحاديين .

وأثنى السويلم على الدور الكبير الذي قام به الأستاذ يوسف الطويل في سبيل انتقاله لنادي الاتحاد خلال الموسم الكروي القادم مشيدا بالحب والاهتمام الذي وجهه من الطويل بصفة خاصة والاتحاديين بصفة عامة .

حلم الطفولة تحقق

وأكد اللاعب محمد السويلم



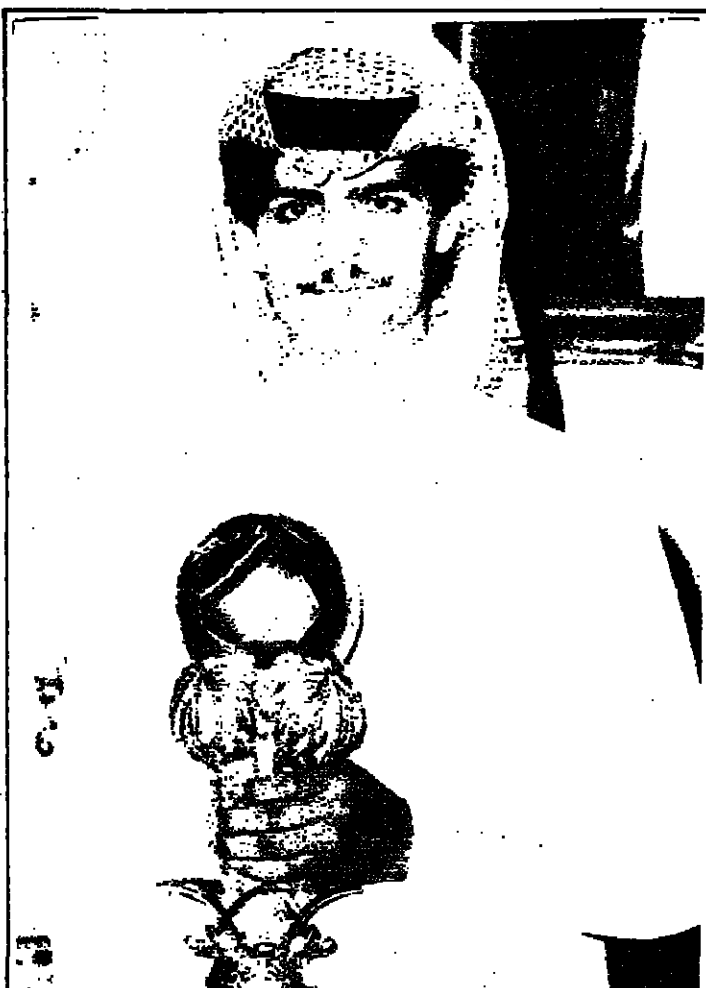
• حسن حليبه



• ماني ككوري

لخدمة نادي الاتحاد .. هذا بالإضافة الى وجود جهاز فني تدريبي كبير بقيادة المدرب سكوتشك .. وهذه العوامل ستعمل بلا شك على تطوير مستواه الى الأفضل وتمنى اللاعب محمد السويلم ان يعطى للاتحاد بقدرما أعطاه اياه الاتحاديين من حب واهتمام .. متمنيا للاتحاد كل التوفيق في الموسم الرياضي القادم

المستقبل في الاتحاد
وعبر اللاعب محمد السويلم في ختام حديثه للهلال الرياضية عن تفاؤله بمستقبله في نادي الاتحاد في ظل الامكانيات الكبيرة المتوفرة في هذا النادي الفريق والمثقلة في إدارة النادي الواعية والجمهور الاتحادي المخلص الرؤى لناديه ووجود أعضاء شرف نذروا انفسهم



• أمنيته ان أحمل الكأس في الموسم القادم

كلمة الدمام
وبعد ذلك الذي سكرتير الاتحاد
السعودي لكرة القدم الأستاذ
عبد الرحمن الدمام كلمة أربب فيها
من شكره لسمو الأمير فهد بن سلطان
بن عبدالعزيز على رعايته لهذه
الدورة.
ودعا المشاركين في الدورة الى
الارتقاء بالمستوى الرياضي وإظهار
الدورة بالمستوى الذي يكتسب التطور
لفني تعيشه الرياضة في المملكة
وتوجيه ومتابعة من صاحب السمو
للملكي الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لتراعية
لشباب في ظل توجيهات خادم
الحرمين الشريفين سمو ولي عهده
لأمير.
وأشار الدمام الى ان المدينة
لرياضية في ثوبك هي إحدى المدن
الرياضية التي قدمتها حكومة خادم
الحرمين الشريفين لشباب المملكة.
وتتمنى سكرتير الاتحاد السعودي

٨١ مركزا صحيا جديدا بالمملكة

الرياض / عبد اللطيف الغامدي
وزارة الصحة ستقوم بافتتاح عدد من المراكز الصحية في عدد من مناطق المملكة لتغطيها بالخدمات الصحية الضرورية .
صرح بذلك (للبلاد) / يعقوب المزروع مدير المراكز الصحية بوزارة الصحة وأكد أن هذا الافتتاح لعدد من المراكز الصحية يأتي ضمن خطة الوزارة لنشر الخدمة الصحية ولتطبيق نظام الاحالة الذي بدىء في تنفيذه في عدد من المناطق وسيتم تصميمه على شكل هرمي .

وأضاف انه في مدينة جدة سيتم افتتاح (٢٠) مركزا وفي المنطقة الشرقية (١٨) مركزا وفي مدينة الرياض (٣٠) مركزا وفي منطقة سير (١٣) مركزا .

سمكة تنفذ ثمانية

شباب من الفرق ؟



جيزان / مصطفى هندي
قام مجموعة من الشباب باستقلال زورق للتنزه في احدى المناطق جنوب جيزان عندما انقطع منهم البنزين في الزورق في وسط المياه ولم يستطيعوا ان يعودوا الى الشاطئ .

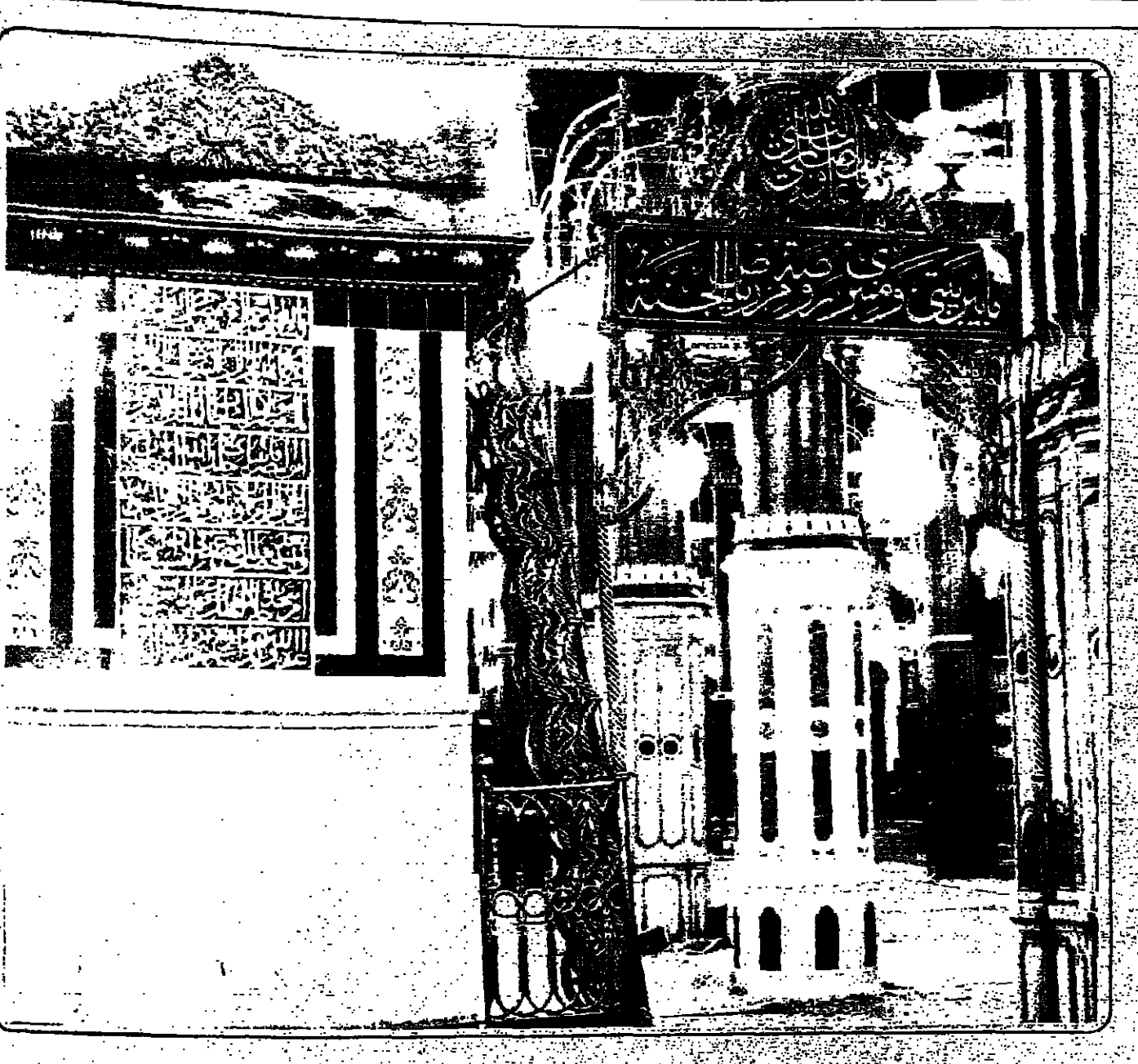
شقة من لحوم المحض والأضاحي لعدد من الدول الإفريقية

جدة - ١٠ س
غادرت ميناء جدة الإسلامي صباح أمس البخرة انجلونيم تحمل ٢٨٠٠٠ نيحة من لحوم الهدي والأضاحي في اطار مشروع المملكة للافادة من لحوم الهدي والأضاحي والذي ينفذه البنك الإسلامي للتنمية .
وسوف تقوم البخرة بتفريق هذه اللحوم في كل من الصومال وجيبوتي وزنجبار في تنزانيا وجنوب القمر وكينيا لتوزيعها على فقراء المسلمين في هذه الدول .
ويذكر انه قد تم في وقت سابق ارسال شحلات من لحوم الهدي والأضاحي بريا وجوا حيث تم ارسال ٦٦ شاحنة الى الأردن و ٢٦ شاحنة الى سوريا ورحلتان جويتان الى السودان ورحلتان الى انجولينا بتشاد وثمانى رحلات الى بيشاور بالبلستان وست رحلات الى غويتا بالباكستان .
وقد تم توزيع هذه الشحلات على فقراء المسلمين واللاجئين والمهاجرين بهذه الدول .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة » .
وتعطي الصورة التي التقطتها عدسة الفنان خالد خضر للروضة الشريفة هذا المعنى بوضوح حيث يعكس ذلك معنى الجلال والطمأنينة في النفس وهو شعور كل زائر ومسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم .



تصوير / خالد خضر



البكيرية .. داخل كتاب !

القصيم / خالد التويجري
كل من يالتحق بالبكيرية من تاريخ المدينة وجغرافيتها والحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية وضعها في كتاب صدر مؤخرا عن الادارة العامة للمنشآت الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب الكتاب صدر ضمن سلسلة كتب بلادنا وقام بتأليفه الاستاذ علي بن سليمان القوي

اسواق جديدة في عسير .. للترويج السياحي

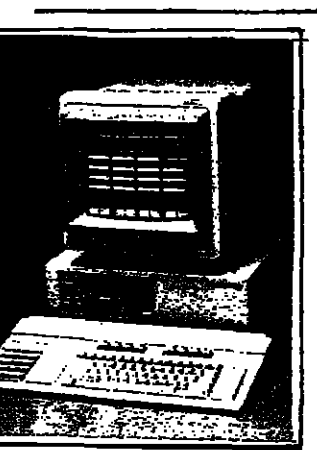
ابها - علي مشلول
العاملين في الصناعات الشعبية في عسير كالذهب والفضة وبعض الحرف والمأثورات الشعبية يعقدون اجتماعا صباح اليوم برئاسة الاستاذ عبد الله بن علي بن عضان بمقر ادارة الشؤون الاجتماعية .
الاجتماع يهدف للتنسيق لبدء العمل في الاسواق الشعبية التي تبنى فكرة اقامتها واعادة تشغيلها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير لتكون ضمن الخدمات المشاركة في نشاطات الترويج السياحي في عسير في مواسم الصيف .
عدد هذه الاسواق سبعة وتعمل على مدار الاسبوع بحيث يعمل كل سوق في يوم معين من الاسبوع .

بدء القبول بالمعهد الصحي

حائل مصري في التاسعة والعشرين من عمره الانتحار في زنازته التي احتجز فيها بعد ان اعتدى على زوجته يقتل مصادر الشرطة انه ضرب زوجته لانها رفضت ان تطلب من صديقته رد مبلغ ٤٥٠٠ جنيه قهرمي حوالي عشرة آلاف دولار كل قد اقترضه لها .

وقد قبض على الشاب المصري الذي يقم في لاركتايم الجمعة الماضي وادع الحجز في مركز رئيسي للشرطة بتهمة الاعتداء على زوجته واحداث اصابات بها والاعتداء على رجل شرطة واتلاف ممتلكات الحكومة .
واكبت الصحفية انه مرق ملادة السري في زنازته وقطعها الى خيوط حاول ان يشق بها نفسه ولكن امكن تدارك الانتحار في الوقت المناسب ومثل الشاب المصري امام المحكمة وكانت هناك وقع من الدماء على ظهره وقدمه ولم يكن عن الانتخاب وقال انه اقترض صديقه القود بموافقة زوجته وتقرر ايداعه الحجز لمدة يومين لاستكمال التحقيق .
وقد امر قاضي محكمة لاركتا بمعالجة الشاب وعرضه على طبيب امراض عقلية ونفسية .

٢٢٠٠ قطعة سكنية لاهالي القنفذة



احياء مرضى الشرقية .. بالكمبيوتر

القون / سالم القوي
تم توزيع ٢٢٠٠ قطعة سكنية لذوي الدخل المحدود بالقنفذة اوضح ذلك الاستاذ ابراهيم الصلار رئيس بلدية القنفذة في كلمة القاها في حفل تكريم امير القنفذة الاستاذ حسين عبد الله السالف والذي اقامه له اهالي منطقة القنفذة بمناسبة تعيينه اميرا للمنطقة .

انتقام

معاكس !

مكة المكرمة / عبد الله بالمطخ
بدء المعهد الصحي الثانوي للبنين بمكة المكرمة استقبال طلبات الطلبة الراغبين في الالتحاق بالمعهد لدراسة التمريض ويوفر المعهد السكن والاعاشة لطلابه ويتم تعيينهم على المرتبة الثانية براتب شهري قدره ١٨٢٥٠ ريالاً .

يغرق بسيارته في البحر

ابها / سعيد الجحidan
تطوع احد العمال في شركة للغولفات بابها بالحضار الاططار لزملائه في الشركة بسيارته الجيبس الا ان القدر لم يتح احضار الاططار ولم يتم لزملائه في هذا اليوم تناول طعام الاططار بعد هذا الحدث المأساوي .. فقد حدث ان سقط هذا الشاب أثناء قيادته للسيارة في بئر عميق يصل الى ٣٠ مترا وتبلغ علو المياه فيه حوالي خمسة امتار فغرق الشاب بسيارته واستخرجت جثته بعد حضور رجال الدفاع المدني والحرس والشرطة .

احكام تخص المرأة المسلمة

بريدة .. واس .. مكتب الدعوة والارشاد ببريدة ينظم اليوم الاربعاء محاضرة دينية بعنوان احكام تخص المرأة المسلمة وسيلقي المحاضرة بعد صلاة المغرب مباشرة في مسجد الحبيب الشيخ صالح بن فوزان الفوزان الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء وعضو هيئة كبار العلماء .
ويذكر ان مكتب الدعوة والارشاد ينظم محاضرة شهرية تعنى بشؤون المرأة وذلك بمسجد الحبيب بحي الموطاء

فنون الطائف .. في مسابقة

الطائف - محمد عبد الوهيد
اعلن نادي الطائف الانبي عن مسابقته السنوية الكبرى في الفقه القصيرة والسفر والبحث والمقال والفنون التشكيلية وقد رصد النادي لها جوائز قيمة وسيعمل النادي من شروط هذه المسابقة فيما بعد .

ترقبوا

طرح أسهم شركة مكة للإلانشاء والتعمير

كمبيوتر المشروعات الاستشارية المساهمة في تطوير وتفتيح المناطق حول المسجد الحرام

للاكتتاب العام

إدارة الشركة للإستشارات والهندسة والبناء
قسم شؤون المساهمين
مكة المكرمة
مركز الاستشارة
مكة المكرمة

نتيقتان تفرقان في جاوه ..

وتكتبان في ابها !

ابها - يحيى الشيرقي
قامت إحدى أسر الرياض بزيارة اقرب لهم في ابها وبدا من ان يتقابل افراد الاسرتين بالسلام والعناق وقفا متعمشين امام منظر الخدمة التي تعمل في الأسرة الاولى والاخرى التي تعمل في الأسرة الثانية وهما يتقابلان بالعناق الحار والبناء الشديد بل انهما وقعا على الارض من شدة العناق .

كل ذلك واقراء الاسرة ينظرون اليهما بدهشة واستغراب .. المفاجأة التي عرفوها منها ان الخابيتين شقيقتان وقد افرقتا في جزيرة جاوه منذ سنتين وذهبت احدهما للعمل في الرياض وجاءت بعدها الاخرى لتعمل في ابها وكان هذا اللقاء المفاجيء خاصة انهما لم يكونا يعرفان عناوين بعضهما !!

لامشكلة بعد اليوم

البقع والأوساخ في زيوعك
ورم على ارجلك ارام شوفوك

دار الفايح

تنظيف الكب، الموكب، النجاد
أخبرت المولات والدار اكبر ابراهيم
بالتزوير الى العالم
كلابرجلنا احضارون في
تنظيف منازل المياه ونقعها

احضارون في تنظيف الطاول والعناصر والستائر والبرام بكسة
اصول ناهاتنا .. نصلك سيارتنا معالنا المرة والمرة من رجات
دار الفايح والفايحة .. هذه طريقتنا متطورة ونهارة

٧٨٨٠٠٠
٧٨٨٠٠٠

عزيزي القارئ ..

استشارتك الطبية (إ)

خذ الاجابة على ما تريد من الطبيب المختص

أشرف لافورا

عن مشكلتك الطبية
او .. إقبل بنا لقيمت

من الساعة ٨ .. مساء على الهاتف التالية:

جدة : ٦٧١١٠٠٠
الرياض : ٤٠٥٤٢٠٧
الطائف : ٧٣٨١٧٢٢
أبها : ٢٢٤٩١٩٤
الدمام : ٨٣٣٣١٢١

وستجد الرد على استشارتك في أقرب فرصة !

[illegible]

